

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
استاد الدوحة
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 350 - الإثنين 19 يناير 2009 م - 22 محرم 1430 هـ - ريالان
محصلة العنابي في جديد
استاد الدوحة EXTRA
المحصلة.. هل كانت منطلقية؟
خليجي
عاصفة الكرة العراقية إلى أين؟
عربي
عام الأحلام الكبيرة لكرة الفراعنة
عالمي
كالديرون في مهب الريح!
حبيل يقترب من الانضمام إلى صفوف الوكراوية
لصاحب الأرض و«البحر الأحمر»!
تصوير/ فادي الأسعد

ضربة البداية

المراجعة مطلوبة وضرورية

بعد مباراة «ماراثونية» حقق الأحمر العماني أحلام جماهيره وخطف كأس «خليجي 19» لأول مرة في تاريخ مشاركاته ليزف الفرحة لهم في أمسية فرح استثنائي لن ينساه الجميع داخل السلطنة وخارجها.

وقد ابتسم الحظ للفريق العماني من خلال ركلات الترجيح التي حسمت بها المباراة وهو ما كان ليحصل لولا طابع الحذر والتوجس الذي غلف دقائق المباراة ومع هذا فان منطق كرة القدم قال كلمته من خلال ذهاب اللقب الى من استحقه ونال كل مجتهد نصيبه بعد أن كنا قد وجدنا في المحصلة النهائية التي خرج بها العنابي من البطولة امرًا مقنعا ومتوافقا مع مستوى الاداء وجاهزية الاوراق التي راهن عليها ميتسو دون ان نخفي قلقنا المشروع من أهمية ان تحظى المشاركة بالمراجعة والتقييم من أجل الاستعداد للمرحلة الأهم من التصفيات القارية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا وهي المرحلة التي طالب ميتسو بجعلها المحك الحقيقي لمحصلة المشاركة الأخيرة للعنابي.

استاد الدوحة

يكشف:

علاء حبيل قريب من الانضمام إلى الوكراوية

أكد المصدر الخفي لـ «ستاد الدوحة» ان النجم البحريني علاء حبيل قد اصبح قريبا جدا من الانضمام الى صفوف نادي الوكرة لتمثيله في المرحلة المقبلة من دوري النجوم منتقلا اليه من صفوف ناديه أم صلال حيث تسير المفاوضات بين الطرفين بنجاح.

وكشف المصدر الخفي النقاب عن الأسباب التي دعت حبيل الى ترك صفوف الصقور البرتقالية والتي كان من بينها عدم رضاه من موقف الجهاز الفني تجاهه وتذمره من التواجدعلى دكة الاحتياط في الكثير من مباريات الفريق بدوري النجوم لاسيما بعد اقتراب أم صلال من فرصة ضم مهاجم العنابي سيبستيان سوريا المنتقل اليه من صفوف نادي قطر.

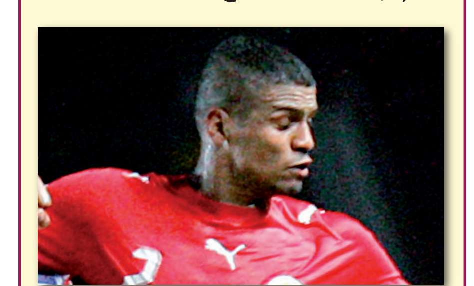
وتجدر الاشارة الى ان فريق أم صلال يشغل المركز السادس في لائحة دوري هذا الموسم قبل توقفه بسبب ارتباط لاعبي الأندية بصفوف العنابي الكبير الذي خاض مؤخرًا منافسات بطولة «خليجي 19» وقد اسفرت آخر مباراة خاضها في اطار الاسبوع الخامس عشر عن تعادله مع قطر بهدفين لكل منهما حيث سجل حبيل أحد هذين الهدفين الى جانب هدف آخر لماجنو ألفيس بينما سجل هدفي القطراوية سيبستيان وقصي منير، وتنتظره مباراة مهمة في الأسبوع السابع عشر مع الريان يوم الخميس المقبل.

وكان حبيل المولود في الخامس والعشرين من يونيو عام 1982 قد مثل نادي أم صلال القطري بعد انتقاله من صفوف فريق الكويت الكويتي ومثله في أغلى البطولات كأس سمو الأمير المفدى وقد مثلت هذه الخطوة اضافة جيدة لأم صلال في أعقاب الإصابة التي تعرض لها لاعبه المحترف صبري لاموشي. وسبق له خوض تجربة احترافية فى الدوري القطري مع الغرافة لمدة موسمين وحقق معه بطولة الدوري موسم 2005/2004 قبل أن تلاحقه الإصابات في الموسم الذي شهد انتقاله إلى الكويت.

وقد بدأ مسيرته لاعباً في صفوف النادي الأهلي البحريني في موسم 1998/1997، وانضم إلى تشكيلة المنتخب الوطني البحريني للناشئين في تصفيات كأس آسيا للناشئين في المملكة العربية السعودية والنهائيات في قطر عام 1999/1998. كما شارك مع منتخب الشباب في دورة الصداقة في مسقط، في 2000/1999، ومع المنتخب الأولمبي في تصفيات كرة القدم لأولمبياد أثينا 2004، وارتدى قميص منتخب بلاده منذ كأس الخليج العربي السادسة عشرة التي أقيمت في الكويت عام 2003. وقد حصل على لقب هداف كأس آسيا في عام 2004 حينما كان رصيده 5 أهداف.



انتقال محمد حسين لأم صلال تم بمقايضة مع السالمية



يبدو ان صفقة انتقال محترف المنتخب البحريني لكرة القدم محمد حسين الى صفوف نادي أم صلال قد تمت بموجب مقايضة بين ناديي السالمية الكويتي الذي يلعب له وبين ادارة نادي أم صلال..

وبموجب هذه الخطوة، ستمنح ادارة أم صلال الضوء الأخضر لانتقال محترفها البحريني حسين بابا الى نادي السالمية مقابل انتقال محمد حسين من صفوف الأخير حيث من المقرر ان يصل الى الدوحة اليوم للانضمام الى «صقور برزان» التي تستعد للجولة المقبلة من الدوري بالمزيد من الصفقات الاحترافية الجديدة.

وكان اللاعب البحريني البالغ من العمر «24 عاما» محط اهتمام العديد من الأندية الخليجية وكان من بينها الشارقة الاماراتي الذي أبدى رغبته في وقت سابق لمخاطبة ناديه الحالي أم صلال وناديه السابق الرفاع البحريني من اجل ضمه في الموسم الحالي قبل ان تتبلور صفقة انتقاله الى السالمية.

الدوحة – استاد الدوحة

بعدما هزم العنابي في نصف نهائي بطولة الصداقة الدولية

المنتخب السوري يلاقي الأوزبكي غدا من أجل اللقب

فشل المنتخب القطري في التأهل إلى المباراة النهائية لبطولة الصداقة الدولية الثامنة لمنتخبات الشباب لأقل من 20 عاما إثر خسارته أمس الأحد أمام نظيره السوري صفر – 2 في الدور نصف النهائي على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر.

وكان العنابي الذي حل ثانيا في المجموعة الأولى وراء أوزبكستان وصعد للمربع الذهبي من المسابقة التي إنطلقت في العاشر من يناير الجاري وتختتم فعالياتها غدا الثلاثاء يمني النفس في متابعة مهمة التنافس عن اللقب الذي لم يسبق له التتويج به منذ إنطلاقها عام 2002.

بالمقابل واصل المنتخب السوري سلسلة نتائجه الجيدة وشق طريقه عن جدارة وإستحقاق للنهائي علما أن الترشيحات الأولية التي سبقت إنطلاق البطولة كانت قد وضعته خارج دائرة المنتخبات المرشحة لإحراز اللقب.

ونجح اللاعب هاني الطاير في إفتتاح باب التسجيل مبكرا لمصلحة المنتخب السوري في الدقيقة 11 قبل أن يضاعف عدي عبد الجفال النتيجة في الدقيقة 27.

وسيكون المنتخب الأوزبكستاني الطرف الثاني في المباراة النهائية التي يحتضنها غدا ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر بداية من الساعة الخامسة والنصف مساء.

وحجز منتخب أوزبكستان مقعده في النهائي عقب تغلبه على نظيره الياباني حامل اللقب 3–2. وتقدم المنتخب الأوزبكي في النتيجة منذ الدقيقة 17 عبر موساييف فوزيل ولكن توما تاكفومي أدرك التعادل لليابان في الدقيقة 58.

وأعاد المنتخب الأوزبكي الفارق إلى سابق عهده عبر كاريموف شيرزودبيك في الدقيقة 66 ثم عمّقه عبدالرحمانوف دوستون في الدقيقة 79. وبعد دقيقتين قلص اليابانيون الفارق عبر هيروشي كيبيوتاكي قبل أن تنتهي المباراة بفوز أوزبكستان التي حققت فوزها الرابع على التوالي في البطولة..

وفي رفع ستار المباراة النهائية تقام مباراة تحديد المركز الثالث والرابع في الساعة الثالثة بين العنابي ومنافسه الياباني. ومما لاشك فيه أن العنابي سيتطلع إلى التعويض عبر الفوز بالمباراة من أجل احتلال المركز الثالث.

وكان أفضل مركز حققه العنابي في تاريخ مشاركاته ببطولة الصداقة التي ينظمها الإتحاد القطري لكرة القدم سنويا منذ عام 2002 هو المركز الرابع في الدورة السادسة عام 2007. ويحصل المنتخب الفائز بلقب البطولة على جائزة مالية قدرها 80 ألف دولار والوصيف 60 الفا والثالث 40 الفا. فضلا عن ذلك كانت اللجنة المنظمة قد رصدت جائزة افضل لاعب في كل مباراة، وجائزة افضل لاعب في البطولة والمنتخب المثالي والهداف وافضل حارس مرمى.

عبد المجيد الكزار



تصوير/موهان موهنان

تعليق على قول

القول: المنتخب العماني يحصل على كأس الخليج للمرة الأولى في تاريخه...

التعليق: مع «لوروا»...العماني «ملك» الخليج...

القول: الخور يتعاقد مع لاعب الوسط التونسي كمال زعيم...

التعليق: فهل يبقى فريق مارشان زعيم التعادلات فيما تبقى من مباريات؟

القول: إحدى لافتات جمهور الميلان في سان سيرو كتب عليها هذه الرسالة لكاكا :

«القلب ليس له ثمن...ابق مع من يحبك»

التعليق: يمكن لجماهير مانشستر سيتي أن تجيب ببساطة: «العقل ليس له ثمن..ابق مع من يقدر قيمتك»...

فؤاد بن عجمية

عودة مرتقبة للمحمود



ينتظر لاعب نادي أم صلال عبد الرحمن المحمود صدور قرار رفع الايقاف عنه ليمكنه العودة الى دوري النجوم وتمثيل فريقه في الوقت المتبقي من هذا الموسم. وكان محمود قد تعرض الى الإيقاف على خلفية قضية تناول المنشطات إلا ان لجنة الاستئناف وبعد اقتناعها بالأدلة التي قدمها اللاعب المذكور قد اصبحت قريبة من صدور قرار رفع الايقاف عنه بعد ان أثبت بأن العقاقير التي تناولها لم تكن إلا لأغراض طبية. وكانت «استاد الدوحة» أول من اشار الى قضية المحمود وكشفت النقاب عنها وهو الموضوع الذي اثار اصداء واسعة في أوساط دوري النجوم.

الدوحة – استاد الدوحة



استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام

د. أحمد سعيد المهندي

مدير التحرير

د. محمد عواضة

سكرتير التحرير بالإنابة: أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، جمال القاسمي، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج: نبيل ياسين ـ رئيس القسم، حسان يوسف، علي دبوق، أحمد عليان، محمد رجب يس، علي محمد صالح

الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد ـ رئيس القسم، أحمد عبيد، إسماعيل علي

المصورون: فادي الأسعد ـ رئيس القسم، محمد دبوس، موهن موهنان

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد، محمد سالم، اشرف البرديني

قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى مدير التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ ـ فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤

مدير التحرير / فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

عضو اتحاد الموزعين العرب ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

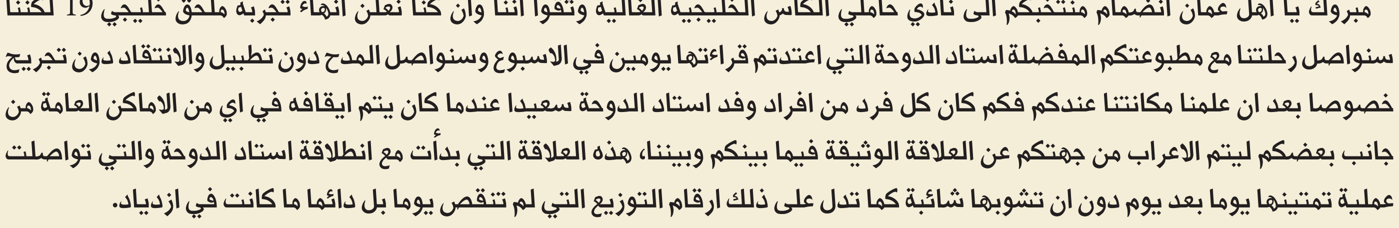
(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف: ٤٨١٨١٤٩ – فاكس: ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

فقط انتهت مغامرة الملحق

انتهت منافسات خليجي 19 باعلان الحكم الهولندي عن حسم الركلات الترجيحية واللقب لصالح الاحمر العماني.. لصالح اهل المستطيل الاخضر والبحر الجماهيري الاحمر والقلوب ناصعة البياض.

انتهت المنافسات وكانت الثالثة ثابتة بعد ان تأجل تتويج اخوة علي الحبسي منذ خليجي 17 عندما كان اللقب بمتناول ايديهم لولا مرارة ركلات الترجيح التي تذوقوا حلاوتها بالامس تماما كما كان اشقاؤهم القطريون قد تذوقوها على ارض استاد الانتصارات بنادي السد ولولا العديد من الامور التي عفا عنها الزمن في خليجي 18 والتي حولت اللقب الى الخزينة الاماراتية البيضاء.



وبانتهاء هذه المنافسات انتهت مغامرة ملحق استاد الدوحة الاكسترا الذي واكب فعاليات البطولة لمدة ثمانية عشر يوما بالتمام والكمال والذي سأذكر فقط حكم بعض الزملاء الاعلاميين عليه من الذين تطوعوا دون سؤال منا للثناء على الملحق الذي قال عنه العديد منهم انه لعب بامتياز دور المطبوعة الرسمية للبطولة رغم انه لم يكن كذلك وهذا الرأي كان على قاعدة ان اللجنة المنظمة لم تعط حق المطبوعة الرسمية لواحدة دون الباقيات كما كان قد حصل في خليجي 18 قبل عامين من الان.

وبناء عليه نقول ان هذه التجربة ستكون خاضعة للدراسة لمعرفة نقاط قوتها وتثبيتها في المراحل القادمة والامساك بنقاط ضعفها من اجل تجنبها مستقبلا ايضا خصوصا وان جميع فريق عمل استاد الدوحة من محررين ومخرجين ومصححين وطابعين ومصورين وعاملين وموزعين وصولا الى اصغر عامل في المطبعة وضع لمساته الاخيرة على العدد قبل ارساله الى مسقط وقبل توزيعه على المشتركين المحليين في قطر لم يسبق لهم ان اصدروا مطبوعة يومية لهذه المدة الزمنية وهو ما تطلب منهم تفوقاً على الذات وجهوداً مضاعفة يشكرون عليها.

مبروك يا اهل عمان انضمام منتخبكم الى نادي حاملي الكأس الخليجية الغالية وثقوا اننا وان كنا نعلن انهاء تجربة ملحق خليجي 19 لكننا سنواصل رحلتنا مع مطبوعتكم المفضلة استاد الدوحة التي اعتدتم قراءتها يومين في الاسبوع وسنواصل المدح دون تطبيل والانتقاد دون تجريح خصوصا بعد ان علمنا مكانتنا عندكم فكم كان كل فرد من افراد وفد استاد الدوحة سعيدا عندما كان يتم ايقافه في اي من الاماكن العامة من جانب بعضكم ليتم الاعراب من جهتكم عن العلاقة الوثيقة فيما بينكم وبيننا، هذه العلاقة التي بدأت مع انطلاقة استاد الدوحة والتي تواصلت عملية تمتينها يوما بعد يوم دون ان تشوبها شائبة كما تدل على ذلك ارقام التوزيع التي لم تنقص يوما بل دائما ما كانت في ازدياد.

وكم سررت عندما تجاذبت اطراف الحديث مع الزميل حسن البلوشي الذي اهتم بنا طوال اقامتنا بمدينة مسقط والذي يعتبر المسؤول المباشر عن توزيع استاد الدوحة في السلطنة وتحديدا عندما قال لي: ان مسار توزيع استاد الدوحة في منحنى تصاعدي فهي لم تفقد أياً من قرائها يوما بل انها دائما ما تكتسب قراء جدداً.

وعاد ليدعم كلامه بنسب البيع التي بلغت كحد اقصى كما قال الـ 90 % من الكمية المرسلة الى عمان والتي دائما ما يتم الطلب من شركة التوزيع زيادتها بناء على متطلبات السوق.

كل ما قاله لي الزميل البلوشي اثلج صدري واوضح مسار تفكيري وهو الرجل الميداني الذي عاد ليساعدنا على الخروج بمحصلة هامة وهي ان السوق العماني هو ثاني اهم سوق لاستاد الدوحة بعد السوق القطري.

وفقا لما تقدم نعد قرائنا في سلطنة عمان بمزيد من الاهتمام ولكن ليس على حساب الاسواق الاخرى التي سنسعى اليها جاهدين بجرأة الكلمة وبالخبر المثير المدعوم بالدليل والاهم من ذلك كله بتحديد هويتنا الاعلامية الشفافة بعيدا عن اي حسابات ضيقة او شخصية.

واسمحوا لي فيما تبقى من الكلمة السواء ان اخصها لفريق عملي واسرتي المهنية الذين بمجملهم كانوا عند حسن الظن بهم من الالف وحتى مابعد الياء فشكرا لكل اعضاء قسم التحرير الذين شاركوا في هذا العمل وهم: احمد اسماعيل – محمود الفضلي – عبد المجيد الكزار – نزار عجيب – عبد العزيز ابو حمر – ناصر الحربي وفؤاد بن عجمية وشكرا لقسم الاخراج ممثلين بمن يلي: نبيل ياسين – حسان يوسف – علي محمد صالح – محمد رجب بس – احمد عليان وعلي دبوق وشكرا لقسم الادارة والتوزيع الذي يضم وفقا للتسلسل الوظيفي الزميل احمد سعيد الذي اتمنى ان يعذرنا على ضغطنا اياه لوصول العدد الى عمان والى ايدي القراء باسرع وقت ممكن وهو ما كان يؤديه بامتياز ولا يمنعه من ذلك سوى مواعيد رحلات الطيران اضافة الى الزميلين احمد عبيد واسماعيل علي وشكرا ايضا الى الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي – احمد شحاته – محمد جنيدي – حمدي سيد – محمد سالم واشرف البرديني وشكرا لقسم التصوير الممثل بالزملاء فادي الاسعد ومحمد دبوس وموهن موهنان الى جانب الزميل يعقوب المؤذن في قسم الارشيف والزميل شاهين محمد في قسم الصيانة.

كما لا يمكن ان ننسى جميع العاملين في المطبعة دون تسمية الذين دائما ما يكونون حافظين لجهودنا الاعلامية التي لا تصل الى أيدي القراء لولا جهودهم المضنية.. واخيراً جميع زملائي الم اقل لكم مع انضمامي الى اسرة استاد الدوحة ابشروا بعمل مضاعف شاق وممتع في آن واحد والى اللقاء في مهمة قادمة اكثر صعوبة ومتعة.

الكلمة السواء: ما أثلجها على القلب أن تنهل شربة الماء من منبعها.

مدير التحرير



إدارات الأندية

لماذا يمتلأ دورينا بالصفقات الفاشلة ومن المسؤول عن ذلك ؟!

ماذا لو كنت...باب تفتحه « استاد » على مصراعيه لعملية إرشادية تكرس ممارسة دورها في تقديم العون للكرة القطرية بكل اطرافها المعنية سواء الاندية وما يتشعب منها في منظومة العمل بدءا من اللاعب ومرورا بالمدرب والاداري والطبيب وصولا الى الرئيس، او الهيئات أو اللجان الاخرى المشرفة والمنظمة وعلى رأسها اتحاد كرة القدم ..والجديد في الطرح هو تبني التقمص الشخصي لعمل الفرد أو الجماعة، من خلال خطاب مباشر يضع خلاله فرد من افراد اسرة التحرير نفسه في مقام هذا الشخص أو تلك الهيئة وفقا لرصد مستجدات تطرأ على الساحة الكروية، فالمواكبة حينها ستأخذ شكل الحلول لمعضلة أو عطب، ليتحدث في صلب البحث عن مخارج المشاكل دون رفع السياط بالجلد عبر النقد، اذ نسعى ان نسبق الفاس قبل ان تقع في الراس.... فأن تشعل شمعة خير من أن تلعن ظلاما...

ولن نغفل وجود تبعات قد لا تعجب بعض من نتقمص شخصياتهم، ولكنا ندرك ان ما نصبو اليه اكبر بكثير من تعاطي الشخصنة في الأمور العامة.

الحديث عن التعاقدات مع اللاعبين المحترفين الأجانب يبدو مستهلكا على أهميته وضرورة التطرق اليه باعتباره يمس تطور الكرة القطرية من حيث ارتباطه بخلق قاعدة من اللاعبين الموهوبين الذين يمدون المنتخبات بلاعبين يمثلون الكرة القطرية خير تمثيل في الاستحقاقات الخارجية، إذ يمتد تأثير التعاقدات مع اللاعبين المحترفين الأجانب إلى ذلك، خصوصا في ظل رواج هذه الظاهرة التي فرضتها المعادلة الغير مستقيمة أصلا ستة محترفين غير مواطنين «أربعة أجانب وإثنين خليجيين» مع خمسة لاعبين مواطنين، ولاننا في باب « ماذا لو كنت» فان لنا أن نتعرض للأمر من زاوية اخرى يخدم النواحي الفنية التي تمس تطور الأندية وبالتالي تطور المنتخبات القطرية التي قاعدتها الأندية، وسنربط هنا أمر التعاقدات مع اللاعبين المحترفين الغير مواطنين بأمر التعاقدات مع المدربين الأجانب أيضا، فلو كنت في موقع إدارات الأندية لقننت أمر التعاقدات ولجعلت لكل ناد جهاز متخصص في أمر دراسة التعاقدات مع اللاعبين المحترفين والمدربين بما يتانسب وحاجة وظروف الأندية، وبالتالي سيكون هذا الجهاز المتخصص معاونا لجهاز الكرة في هكذا أمور فنية بحتة، بل لما لا يكون جزء منه، مع الفارق ان شخوصه يجب أن يكونوا من عديد أطر منهم أصحاب الخبرة من لاعبين الأندية وإدارييها القدامى الذين يعتد بارائهم ولا مانع من الاستعانة بخبراء أجانب متخصصين يؤدون نفس الدور حتى يعمل هذا الجهاز المتخصص على التعاقد مع المحترفين الأجانب من لاعبين أو مدربين بحسب احتياجات الأندية بالاستفادة من التقارير المرفوعة من الأجهزة الفنية وأجهزة الكرة، بما يشبه دراسة الجدوى التي يطبقها رجال الاقتصاد، وبالتالي يتم التعاقد مع اللاعبين المحترفين الأجانب بحسب المراكز التي يحتاجها كل فريق وبعد دراسة مستويات اللاعبين وتاريخهم ومدى قدرتهم على تحقيق النجاح من عدمه في ملاعبنا التي تتوفر على بنية تحتية ومنشآتية رائعة تساعد على تحقيق النجاح بعد النظر بالطبع الى تاريخ هؤلاء اللاعبين والى تجاربهم السابقة في الاحتراف والى قدرتهم على إحداث الإضافة للأندية، مع ملاحظة ان النجاح الذي حققه بعض المحترفين في بطولات كروية لبلدان ما قد لا يحققونه هنا في دورينا لأسباب كثيرة تتعلق بظروف وبيئة دورينا وعلاقة ذلك بالنواحي اللوجستية الداعمة لتحقيق النجاح التي تعود عليها بعض المحترفين ولا يستطيعون أن يحققوا النجاح بدونها ولذلك فان تأقلمهم عليها في دوريات اخرى بأوروبا أو أمريكا الجنوبية أو حتى خليجية وفقدانهم لها هنا في دورينا يُعد من أسباب فشلهم حتى بالرغم من مستوياتهم الجيدة التي عُرفوا بها، ومن ذلك الأجواء والمناخ العام ونتطرق هنا لعامل الحضور الجماهيري الغفير الذي تعودوا عليه والذي يفتقدونه عادة هنا، مع ملاحظة ان قليل من اللاعبين الأجانب. استثناء. يستطيعون النجاح وتحقيق الإضافة التي تريدها الأندية منهم حتى في ظل ظروف لا تشبه تلك التي تعودوا عليها من قبل ومنها ما تطرقنا اليه بعالية.

مدربون محترفون.. صفقات فاشلة أيضاً

وبالنسبة للمدربين فإن للجنة الفنية المتخصصة التي أشرنا إليها وأقترحناها أن تتعاقد مع المدربين الذين يحدثون الاستقرار الفني المنشود لأنديتنا بالنظر الى تاريخهم وسمعتهم ومدى استعدادهم للعمل هنا في دورينا في ظل الظروف المميزة الايجابية التي بالضرورة يعرفونها وبالمقابل الظروف التي تتعلق بالسلبيات الموجودة، ومن المهم هنا الإشارة الى أهمية التعاقد مع هؤلاء المدربين في الوقت المناسب الذي يتوافق مع بدء فترة إعداد واستعداد الأندية للاستحقاقات المحلية لأن ذلك من شأنه الوصول الى أفضل النتائج من خلال إشراك هؤلاء المدربين في التعاقد مع اللاعبين المحترفين الأجانب بحسب حاجتهم اليهم



في بعض المراكز المهمة والتي سيصل إليها المدربين من خلال الاطلاع على التقارير الفنية المرفوعة من الأجهزة الفنية السابقة وأجهزة الكرة وبالجلوس مع اللجنة الفنية المتخصصة في كل ناد ومن خلال كذلك تكوين هؤلاء المدربين لفكرة عامة عن فرقهم عبر مشاهدتهم لتسجيل لبعض مباريات وثم معايشتهم لفرقهم.

بالطبع لو كنت إدارات الأندية لفعلت ذلك بل لو كنت الجهة المعنية المسؤولة التي هي من تدعم الأندية ماديا في تعاقداتها مع المحترفين الأجانب لما اكتفيت باشعار الأندية بضرورة تحمل نفقات تغيير لاعبيها المحترفين الأجانب في فترة الانتقالات الشتوية بل لألزمت الأندية بذلك من أجل إنهاء حالة الارتجالية والعشوائية المسيطرة على أمر التعاقدات مع المحترفين الأجانب والتي أغلبها صفقات فاشلة لانها تتم وفق اعتبارات غير فنية دقيقة، وهو ما تكتشفه الأندية بعد فوات الآوان مع نتائج سيئة ومستويات عادية يقدمها أغلب المحترفين الأجانب الذين بعضهم ليسوا في المستوى المطلوب بل ان لاعبينا الشباب الموهوبين الذين لو اتيحت لهم الفرصة للعب لقدموا مستويات أفضل منهم، وكل تلك الصفقات تكلف ميزانية اللجنة الأولمبية والأندية مبالغ طائلة مهولة كانت الأندية ولاعبيها في أشد الحاجة لها.

سماسرة وصفقات مستعجلة اكسباير

وللتأكيد على ما ذهبنا إليه فان لنا ان نكتشف فداحة ما تفعله بعض إدرارات الأندية من خلال التعاقدات مع محترفين أجانب هم أشبه بصفقات مضروبة كما اسميناهم، وإذا طرحنا التساؤل الكبير المهم لماذا يحدث ذلك؟ سنجد ان بعض قيادات الأندية تعتمد على سماسرة فقط يجلبونهم لهم في صفقات مستعجلة غالبا، وفترة الانتقالات الشتوية التي نعيشها الآن أكبر شاهد على ما يحدث، حيث تضطر الأندية الى تبديل عديد من محترفيها الأجانب والخليجيين والأمر يتشابه مع أندية دوري النجوم أو حتى أندية الدرجة الثانية، ولو قُدر لإدارات الأندية العودة الى الوراء وتحديدا الى الفترة التي تعاقدت فيها مع هكذا محترفين أجانب وخليجيين فلن تتعاقد معهم بالطبع، وهو ما يؤكد ما ذهبنا اليه من ضرورة دراسة جدوى التعاقد معهم من خلال لجنة فنية متخصصة تستطيع التعاقد مع محترفين أجانب يشكلون إضافة للأندية بل وللدوري القطري وللكرة القطرية عامة ويمكن الإشارة هنا الى نوعية من اللاعبين المحترفين الأجانب «السوبر ستار» الذين فعلا أحدثوا نقلة نوعية في الأندية بل وفي الدوري القطري وساهموا في شهرته واتساع شعبيته وشهرة وشعبية الأندية التي تعاقدت معهم، وبالمقابل ندلل على بعض النماذج التي تم التعاقد معها أو الى الصفقات المضروبة التي تضطر الأندية الى تغييرها في فترة الانتقالات الشتوية أو تسعى لذلك ولا تستطيع بفعل عوامل عدة نعلمها جميعا، ومن تلك النماذج وهي كثيرة ويسهل التعرف عليها من خلال متابعة مستوياتها التي قدمتها مع أنديتها حتى فترة توقف الدوري الاضطراري إذ لم تشكل الإضافة المرجوة للأندية التي تعادقت معها، مع ملاحظة تلك الهالة الكبيرة التي رافقت التعاقد مع تلك النماذج الى حد وصفها بالنجوم ومنها مثلا البرازيلي مارسينهو في صفوف نادي قطر الذي ظهر احيانا وأختفي غالبا، ولم يقدم ما كان متوقع منه خصوصا وقد سبقته هالة قطراوية إعلامية كبيرة، وذات الأمر ينطبق على محترف الخور المهاجم البوركينابي داجانو الذي لم يستطع ان يفعل للخور اكثر مما فعله المدافع الجوكر البحريني السيد عدنان، وتصوروا ان المدافع سيد عدنان سجل أهداف اكثر مما سجله المهاجم داجانو، وسيقول البعض ان هذا يرجع لطريقة لعب الخور مع الفرنسي مارشال وهنا يجب القول بأن هذا يؤكد ان التعاقد مع داجانو لم يكن وفق ظروف الفريق، والأمر ينطبق على محترف السيلية المهاجم ايفا، وعلى محترفين كُثر في دورينا، وقس على ذلك وهناك نماذج اخرى ندلل عليها كذلك منها نوعية من المحترفين الأجانب التي ظلت في ملاعبنا تتنقل من ناد الى آخر على طريقة تجار الشنطة بلا أدنى فائدة.. ومنهم محترف السد البرازيلي رودريغو الذي قدم من الخور الى السد ومحترف الخور الكاميروني بيل تشاتو القادم من قطر الى الخور، كذلك نوعية اخرى من المحترفين تحولوا على طريقة المقولة التي رفعتها انديتهم « مكرها اخاك لا بطل» الى لاعبين بدلاء على دكة الاحتياط ومنهم المالي سليمان كيتا لاعب العربي، والمصيبة للأسف انه يتم التعاقد مع لاعبين محترفين مواطنين وسط هالة كبيرة فيما يظلون على دكة الاحتياط بسبب عدم اقتناع المدربين بمستوياتهم وأبرز شاهد على ذلك تعاقد نادي قطر مع لاعب نادي الريان وليد جاسم الذي يظل أشهر لاعب مواطن على دكة الاحتياط، والمفارقة ان تتم عودته لصفوف العنابي من على مقاعد احتياط نادي قطر، والسؤال هو لماذا تم التعاقد معه إذا لم يكن هناك حاجة له، وهو ذات التساؤل الذي هو فحوى تناولتنا هنا؟

محترفـون أجانـــب وخليجيين على دكـة الاحتيـاط

أشهـر محتـرف محلـي علـى دكـة البـدلاء

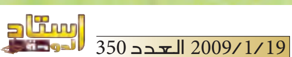
ناصر الحربي

أثبت أنه يمتلك فريقاً واعداً..

العنابي الشاب.. هل قطف ثمار الفائدة من بطولة الصداقة؟

كثيرة هي المؤشرات التي أفرزتها منافسات الجولة الأولى من بطولة الصداقة الدولية الثامنة والتي كشفت فيها الفرق المشاركة عن هويتها وجربت فيها عناصرها كونها محطة مناسبة للبطولات المقبلة.

وبغض النظر عن المنافسات التي جرت بين الفرق الأربعة الصاعدة للدور قبل النهائي، فان المؤشر العام الذي خرج به المراقب يوحي بان العنابي الشاب الذي تأهل الى الدور الثاني بجانب منتخب أوزباكستان من المجموعة الأولى قدم المستوى الذي يثبت انه يملك فريقا واعدا حيث كانت بصماته واضحة في مباريات الجولة الأولى الى جانب نجاحه في التعبير عن قدراته الهجومية الفاعلة عبر الأهداف السبعة التي حققها هجومه الى جانب ما أشرته المباريات من أخطاء دفاعية لابد وانها خضعت لدراسة الجهاز الفني للفريق.



في مقدمتها تصفيات آسيا المؤهلة الى أولمبياد لندن..

النسخة الثامنة.. محطة الإعداد المثالي للإستحقاقات الرسمية المقبلة

يسدل الستار غدا الثلاثاء على بطولة الصداقة الدولية الثامنة لمنتخبات الشباب أقل من 20 عاما.

وكانت البطولة قد انطلقت في الـ10 من يناير الحالي بمشاركة ثمانية منتخبات وزعت على مجموعتين. وضمت الأولى قطر وماليزيا وروسيا البيضاء وأوزبكستان والثانية اليابان وسوريا والإمارات وصربيا.

وكانت منتخبات أوزبكستان وقطر وسوريا واليابان قد حجزت مقاعدها في الدور نصف النهائي الذي جرى أمس على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر الذي إحتضن كل مباريات البطولة ماعدا مباراة واحدة بين سوريا والإمارات برسم الجولة الثالثة.

وإتفق مدربو المنتخبات المشاركة في البطولة على أن قيمتها الحقيقية لاتكمن في التتويج بلقبها ولافي الجوائز المالية المخصصة لها وإنما في كونها توفر لهؤلاء اللاعبين الشبان فرصة جيدة للإلتقاء فيما بينهم والإحتكاك من أجل الرفع وتطوير مستوياتهم كما أنها تعد فرصة طيبة لإعداد هذه المنتخبات للإستحقاقات والبطولات الرسمية التي سوف تشارك فيها مستقبلا..

وتباين المستوى الفني بين منتخبات المجموعتين الأولى والثانية خلال الدور الأول. ففي الوقت الذي كان فيه طريق العنابي والأوزبكستاني سالكا نحو المربع ولم يواجها منافسة حقيقية من نظيريهما الماليزي والبيلاروسي إختلف الوضع في المجموعة الثانية التي أشتعل فيها فتيل المنافسه بشدة لدرجة أن هوية المتأهلين عنها لم تتحدد إلا عقب إجراء الجولة الثالثة الأخيرة.

ويعتبر بلوغ العنابي لدور الأربعة إنجازا لايخلو من أهمية قياسا أنه لم يبلغه في مشاركاته السابقة سوى مرة واحدة وكان ذلك في البطولة السادسة التي حل فيها رابعا..

أوزبكستان والعنابي.. الأقوى بالمجموعة الأولى

تميزت المجموعة الأولى بإنفتاح منتخباتها على اللعب الهجومي ولذلك شهدت مبارياتها الست تسجيل 23 هدفا.

وقدم المنتخبان القطري والأوزبكستاني نفسيهما منذ الجولة الأولى على أنهما الأجدر والأحق بالحصول على بطاقتي التأهل لنصف النهائي المخصصتين للمجموعة الأولى..

وتشابه المنتخبان في تطبيق نفس النهج التكتيكي حيث لعب كل واحد منهما بأسلوب 4-4-2 ولكن مع بعض الإختلافات بينهما في التطبيق والتنفيذ لهذه الشاكلة التي تسعى إلى إحترام مبدأ التوازن بين المهام والواجبات الدفاعية والهجومية ودون تغليب إحداها على الأخرى..

حقا بدأ العنابي المباراة الإفتتاحية أمام خصمه الماليزي بحذر شديد غير أنه كان منطقيا في التعامل مع طبيعة المباراة لأنه كان يواجه خصما مجهولا بالنسبة إليه ولم يكن يعلم عنه شيئا. لذلك كان التريث والانتظار لازمين من أجل قياس قدرات الخصم والتعرف على اسلوب لعبه.

إكتفى العنابي في بداية المباراة باللعب وراء خط منتصف ملعبه دون أن ينجرف نحو الهجوم حتى لايقوم بأية مغامرة غير محسوبة العواقب، وعندما أدرك أن الخصم الذي يواجهه من العيار الخفيف ويفتقد إلى مقومات المنافس القوي انتقل إلى مرحلة ثانية في الأداء حيث بدأ يمارس أسلوب الضغط العالي على حامل الكرة في الجانب الماليزي فكان يستردها بسرعة قبل الشروع في بناء العمليات الهجومية السريعة التي خلخلت الدفاع الماليزي الذي لم ينجح في إيقاف العمليات الهجومية العنابية..

وعندما فعّل العنابي قدراته الهجومية عبر تنويع العمليات وإستغلال كل كل جوانب الملعب عن طريق الإختراق من الأطراف وكذلك العمق نجح في بلوغ المرمى الماليزي أربع مرات لينتزع فوزا ثمينا برباعية نظيفة خطا بفضله خطوة عملاقة نحو التأهل المبكر..

وضخ الفوز العريض معنويات اللاعبين القطريين بشحنة عالية ساعدتهم في مباراة الجولة الثانية على ترسيخ عنصر الثقة لديهم من أجل تخطي المنتخب البيلاروسي الذي بدا منافسا حقيقيا للعنابي حيث خلق له متاعب كبيرة وجعله يعاني كثيرا قبل أن ينتزع منه الفوز بشق الأنفس«3-2» إلا أنه كان ثمينا لأنه كان صعد به إلى المربع الذهبي.

وبمجرد أن نجح منتخب أوزبكستان في الفوز على نظيره البيلاروسي بالجولة





الأولى «1 –صفر» صبت الترشيحات في كفته لبلوغ نصف النهائي عطفا على أن فوزه في المباراة الثانية على نظيره الماليزي الضعيف نسبيا كان يبدو مضمونا قبل إجراءها وهو ماحصل بالفعل حيث تفوق عليه «4–2»..

وتنافس العنابي مع الأوزبكي في مباراة الجولة الثالثة على صدارة المجموعة الأولى.

وتعامل كل جهاز فني في المنتخبين مع المباراة حسب قناعاته الفنية حيث أن المدرب عبد اللطيف فنون اختار أن يحولها إلى محطة لتجريب البدلاء ومنحهم فرصة اللعب وآثر إراحة الأساسيين تحسبا لمباراة نصف النهائي التي واجه فيها مساء أمس نظيره السوري، بينما اختار مدرب أوزبكستان اللعب بتشكيله البشري الأساسي..

وحقق المنتخب الأوزبكي فوزا عريضا على نظيره العنابي فانتزع منه صدارة المجموعة محققا العلامة الكاملة دون أن يفرط في أية نقطة..

وحقق المنتخب البيلاروسي فوزا معنويا على نظيره الماليزي برباعية نظيفة..

وفرض المنتخب الأوزبكي نفسه خلال الدور الأول أنه الأفضل من الناحية الهجومية حيث أحرز خط هجومه 8 أهداف. كما أن مرماه لم تهتز إلا في مناسبتين فقط..

وأحرز العنابي في مجمل مباريات الدور الأول سبعة أهداف غير أن مرماه إهتزت خمس مرات..

وفي الوقت الذي أنقذ فيه منتخب بيلاروسيا ماء الوجه في الجولة الثالثة وحقق فوزا شكليا أنهى به مشاركته في البطولة الثامنة بالمركز الثالث بالمجموعة الأولى فإن المنتخب الماليزي خرج منها صفر اليدين وتذيل المجموعة بلارصيد بعدما مني بثلاث هزائم وقدم أسواء دفاع على الإطلاق في البطولة حيث دخل 12 هدفا لمرماه في مباريات الدور الأول الثلاثة..

المجموعة الثانية الأكثر تشويقاً وإثارة

كانت المجموعة الثانية أقل من الناحية التهديفية مقارنة بالمجموعة الأولى حيث أن خطوط المجوم فيها لم تسجل إلا 13 هدفا.

وعلى النقيض من المجموعة الأولى التي شهدت تأهل العنابي والأوزبكي مبكرا منذ الجولة الثانية بقي الترقب قائما في المجموعة الثانية إلى حدود الجولة الثالثة حيث أن المنتخبات الأربعة اليابان حاملة اللقب والإمارات وسوريا وصربيا بقيت حظوظها قائمة في التأهل إلى أن خاضت مباراتها الأخيرة..

وشهدت هذه المجموعة تألقا لافتا للنظر للمنتخب السوري الذي كان في نظر المراقبين قبل انطلاق البطولة الحلقة الأضعف فيها غير أنه قلب التوقعات رأسا على عقب وانتزع البطاقة الأولى.

وفجر المنتخب السوري أولى مفاجآته منذ الجولة الأولى عندما تغلب بهدف نظيف على حامل اللقب منتخب اليابان.

وكان المنتخب السوري قد حل في اللحظات الأخيرة قبل أيام قليلة جدا من بداية البطولة محل منتخب تونس الذي قدم اعتذاره عن المشاركة.

وضمن نفس الجولة تعادل منتخب الإماراتي مع نظيره الصربي «1–1».

وخلطت الجولة الثانية أوراق المجموعة بعدما سقط المنتخب السوري مع نظيره الصربي في فخ التعادل السلبي والمنتخب الياباني مع المنتخب الإماراتي «1–1».

وكان لزاما انتظار الجولة الثالثة لتحديد هوية المتأهلين اللذين سيلتحقان بالعنابي والأوزبكي في الدور نصف النهائي.

ونجح المنتخب السوري في التغلب على الأبيض الإماراتي «1 –صفر» فحافظ على صدارة المجموعة رافعا رصيده إلى 7 أهداف بينما خطف المنتخب الياباني البطاقة الثانية إثر تغلبه على نظيره الصربي «3–2».

وأكد المنتخب السوري أن تأهله لم يكن ضربة حظ لأنه قدم مستويات مقنعة خلال مبارياته الثلاث.

وإذا كان الدفاع هو نقطة القوة الأولى عند المنتخب السوري بدليل أنه حافظ على نظافة شباكه في الدور الأول ولم يدخل مرماه أي هدف فإن هجومه كان بالمقابل أحد أضعف خطوط المجوم في الدور الأول حيث لم يسجل سوى هدفين إلى جانب خطي هجوم ماليزيا والإمارات.

ولم يقدم المنتخب الياباني حامل اللقب والذي ينتمي إلى مدرسة كروية أصبحت رائدة في القارة الآسيوية في العقدين الأخيرين أداء مقنعا وكان قاب قوسين أو أدنى من الخروج من الدور الأول لولا أنه حقق فوزا بشق الأنفس في المباراة الأخيرة..

بالمقابل لم يتوقع المراقبون أن تتوقف رحلة المنتخب الصربي في البطولة عند حاجز الدور الأول حيث أنه قدم عروضا مقنعة ولعب بأسلوب هجومي مفتوح وكشف عن إمتلاكه لعناصر واعدة تملك مؤهلات عالية..

صراع الهدافين في الدور الأول

بعد نهاية الدور الأول تقاسم ثلاثة لاعبين صدارة هدافي بطولة الصداقة الثامنة وهم المهاجم القطري عادل أحمد والمدافع البيلاروسي سيارهي روستكي ولاعب الوسط الأوزبكستاني كينيا توريبف..

وحل وراءهم بفارق هدف كل من الصربي نيمانيا ميليتش والياباني ليامامورو كازويا..

وأمام اللاعبون الذين بلغت منتخباتهم المربع الذهبي فرصا إضافية لتعزيز حظوظ إحرازهم لأهداف جديدة ومواصلة التنافس على جائزة أفضل هداف في البطولة..

وقد أفرز الدور الأول النسبة للعنابي أنه يتوفر في مجموعته البشرية على بعض العناصر الواعدة التي لفتت الإنتباه في مقدمتها طبعا عادل أحمد الذي كشف عن إمتلاكه لمؤهلاته هجومية محترمة..

ويعتبر العنابي للشباب الحالي أمل الكرة القطرية في الإستحقاقات التي سوف يشارك فيها مستقبلا وأبرزها تصفيات آسيا المؤهلة إلى أولمبياد لندن 2010.

وكان حسن حرمة الله المشرف العام على منتخبات الفئات السنية وعبد اللطيف فنون مدرب العنابي للشباب قد إتفقا على أن البطولة تكمن أهميتها الأولى في كونها محطة إعدادية لهذا الفريق لما سيأتي من إستحقاقات..

ولاجدل أن البطولة قدمت للعنابي دروسا وعبرا لاتقدر بثمن ومكنته من الإحتكاك بمدارس كروية مختلفة يمكن أن تساعده على مواصلة عملية تطوير مستواه وتحسينه..

عبد المجيد الكزار - تصوير: موهان موهنان

«مهاجر في بلاد الغرب»



في هذه الزاوية يتحول رادار «استاد» بوجهته إلى الطرف الآخر من العالم ليستطلع أحد النجوم الكروية العربية المهاجرة، وإلقاء الضوء على لاعب كرة قد لا يتسنى لجمهور الوطن العربي الكبير متابعة مشواره عن كثب.



التونسي حامد النموشي

على أبواب تجربة تركية لاستعادة فرصة العودة لصفوف المنتخب

من دون شك فإن أي لاعب عربي محترف في أوروبا يطمح في كل فترة انتقالات أن يتحول إلى فريق أفضل من الفريق الذي يلعب في صفوفه أو إلى دوري أقوى من الذي ينشط فيه، لكن كثيرا من اللاعبين يقبلون بعروض لا تلبي طموحاتهم عندما يكونون في وضعية صعبة في فرقهم فيكون ذلك عملا بمبدأ العودة خطوة إلى الوراء من أجل التقدم بعد ذلك خطوتين إلى الأمام.

اللاعب التونسي حامد النموشي الذي يعيش فترة صعبة مع فريقه لوريون الفرنسي لعدة أسباب منها الإصابات خيرمن يطبق القاعدة وهو على وشك الإنتقال إلى نادي سيفاس سبور متصدر الدوري التركي على أمل أن يستعيد نسق المباريات ويسترجع مستواه المعهود الذي خول له في فترة سابقة أن يصبح أحد أهم ركائز المنتخب التونسي وهو ما سيمكنه من إطلاق مسيرته المتعثرة من جديد.

وفي انتظار أن نرى مدى قدرة النموشي على تحقيق غاياته إذا انتقل إلى تركيا دعنا نأخذ فكرة عن مشوار هذا المحترف العربي الذي لعب في أكثر من دوري أوروبي.

اختبار ناجح في تشلسي

ولد حامد النموشي بمدينة كان الفرنسية يوم 14 فبراير 1984 وبدأ بلعب كرة القدم منذ سن السابعة عندما انضم الى نادي كاني روشفيل الهاوي.

بعد عدة سنوات وقبل أن يبلغ الخامسة عشرة انتقل إلى نادي كان ولعب معه حتى بلغ السابعة عشرة وبعدها أجرى اختبارات في ناديي لونس وسترازبورغ الفرنسيين والأهم هو الاختبار الذي أجراه لمدة شهر مع نادي تشلسي الإنجليزي وعلى إثره اقترح عليه مسؤولو الفريق عقدا للانضمام رسميا للبلوز لكنه رفضه من منطلق قناعته بصعوبة الحصول على مكان في صفوف النادي اللندني.

في الأخير لم تكن وجهة اللاعب الشاب بعيدة عن لندن فقد احترف في غلاسفو رانجرز في سبتمبر 2003.

مسيرة مميزة مع الرانجرز

بدأ حامد النموشي مسيرته مع غلاسغو رانجرز في موسم 2003 – 2004 وبسرعة تأقلم مع الأجواء في الفريق وبدأ يثبت شيئا فشيئا جدارته باللعب في صفوف أحد قطبي الكرة الاسكتلندية، ومن ذكرياته المميزة هدف التعادل في مباراة الكلاسيكو أمام القطب الثاني والجار سلتيك، ومنذ ذلك الحين أصبح من العناصر البارزة في الفريق.

هذه التجربة علاوة على أنها منحت اللاعب التونسي ثقة كبيرة في إمكاناته في سن مبكرة نسبيا فقد مثلت فرصة للحصول على الألقاب في بداية مسيرته.

حصل النموشي مع الرانجرز على بطولة الدوري الاسكتلندي وكأس الرابطة في موسم 2004 – 2005. وفي الموسم الموالي لعب أغلب مباريات الدوري كما شارك في 7 مباريات في دوري أبطال أوروبا قبل أن يأتي موسم 2006 – 2007 بمفاجأة غير سارة.

فقبل بداية ذلك الموسم تولى المدرب الفرنسي بول لوغوان مهمة تدريب فريق الرانجرز واستبعد النموشي من دائرة اهتماماته ووضعه على قائمة الراحلين، وبالفعل فقد تلقى اللاعب التونشي عرضا من لوريون الفرنسي بنصف مليون جنيه استرليني وتمت عملية الانتقال في أغسطس 2006.

انطلاقة جيدة.. لكن!!

بداية النموشي مع لوريون في موسم 2006 – 2007 كانت جيدة إذ فرض نفسه في التشكيلة الأساسية وقدم مردودا جيدا طوال الموسم مما جعله يكون حاضرا في أغلب المباريات، لكن في الموسم الماضي 2007 – 2008 تعرض لإصابة في أربطة الركبة أبعدته عن الميادين لمدة 6 أشهر وبالتالي فقد مكانه في الفريق وفي المنتخب التونسي.

في بداية الموسم كان النموشي يسعى جاهدا لتجاوز اللحظات الصعبة التي مر بها خلال الموسم الماضي لكنه أصيب من جديد وابتعد عن الميادين وقد سعى بعد أن شفي من الإصابة إلى استرجاع مكانه في تشكيلة لوريون لكنه غاب من جديد لفترة قصيرة بسبب إصابة أخرى وهذا ما جعله يقضي النصف الأول من الموسم الحالي دون نشاط تقريبا.

وفي الأيام القليلة الماضية تلقى النموشي عرضا من فريق سيفاس سبور متصدر الدوري التركي وقد يتم الإنتقال رسمياً في الفترة القادمة على أمل العودة إلى أفضل مستوياته.

النموشي والمنتخب

تألق النموشي في السابق مع رانجرز الاسكتلندي وبالأخص انطلاقا من موسم 2004 – 2005 جلب له انتباه المسؤولين والطاقم الفني للمنتخب التونسي الذي كان يقوده الفرنسي روجي لومير، والذي يعول كثيرا على اللاعبين التونسيين المحترفين في أوروبا، وقد وجه الدعوة لحامد النموشي في 2005 ومنحه فرصة الظهور في كأس القارات التي أقيمت في ألمانيا آنذاك، ثم شارك في نهائيات كأس الأمم الإفريقية في بداية 2006 وفي مونديال ألمانيا في السنة ذاتها.

وانطلاقا من المونديال بدأ اللاعب يفقد تألقه مع المنتخب بعد أن أبهر الجماهير التونسية في بداياته مع نسور قرطاج وكان من الواضح أنه أضاع فرصة كبيرة خلال نهائيات كأس العالم ليحصل على عرض مهم في أحد الأندية البارزة.

في نهائيات كأس الأمم الإفريقية 2008 كان النموشي غائبا عن المنتخب التونسي بسبب الإصابة ولم يعد إلا في نهاية السنة الماضية خلال المباراة الودية التي جمعت تونس بأنغولا، ويبدو أن المدرب الجديد أمبرتو كويلهو يريد التعويل إلى اللاعب خلال المرحلة الحاسمة من تصفيات مونديال 2010، لكن بشرط أن يستعيد إمكاناته الحقيقية، وربما تكون التجربة الجديدة مع سيفاس التركي فرصة للعودة للمنتخب من الباب الكبير.

فؤاد بن عجمية

محترف في بلادنا



كثير هم المحترفون الذين تركوا بصماتهم في ملاعبنا.. وفي هذه الزاوية ستبرز « استاد الدوحة » أحد هؤلاء النجوم الذين أبدعوا في مشوارهم الاحترافي.. وسنواصل تسليط الضوء على المزيد من النجوم الذين قد تعرفهم شريحة من الجمهور على انها مجرد أسماء، وضيف هذه الزاوية لاعب نادي الجزيرة الإماراتي فرناندو بايانو.

البرازيلي فرناندو بايانو

هداف الجزيرة صاحب الإمكانات الكبيرة



يعتبر المهاجم البرازيلي فرناندو بايانو من أبرز المحترفين حاليا في مختلف الدوريات العربية، وذلك بحكم تألقه في صفوف الجزيرة الإماراتي خلال الفترة المنقضية من الموسم وبحكم خبرته وتجربته الثرية في البرازيل وأوروبا.

على أن الخبرة والتجربة والاسم الكبير في عالم كرة القدم أمور لا يكون لها أي معنى إذا لم يقدم اللاعب المطلوب، فما يهم أي فريق بعد أن يتعاقد مع أي لاعب أجنبي هو الإضافة والمساهمة بشكل فعال في تحقيق الأهداف.

وبالنسبة لبايانو فقد كان إلى حد الآن في مستوى سمعته وأثبت أنه صفقة رابحة في انتظار المواصلة على النهج نفسه.

فماذا يمكن أن نعرف عن مختلف المحطات الكروية في مسيرة مهاجم الجزيرة؟

الألقاب والتتويجات

اسمه الحقيقي جواو فرناندونيلو ولكنه معروف باسم فرناندو بايانو، ولد بساوباولو بالبرازيل في 18 مارس 1979.

عشق بايانو الكرة منذ الصغر واجتهد ليصل إلى أفضل المستويات وبالفعل تحقق له ذلك عندما انضم للفريق الأول لنادي كورنثيانس الشهير سنة 1999.

كانت فرصة رائعة لاكتساب التجربة والخبرة في فريق من أبرز الفرق في البرازيل وأمريكا الجنوبية والعالم بأسره.

وكانت فرصة رائعة لاستهلال المسيرة الكروية بالألقاب ففي سنة 1999 حصل بايانو مع كورنثيانس على لقب الدوري البرازيلي وعلى بطولة ولاية ساوباولو، وفي السنة التي تليها وصل مع فريقه للعالمية من خلال الحصول على لقب النسخة الأولى من كأس العالم للأندية والتي أقيمت آنذاك بالبرازيل.

بقي بايانو مع نادي كورنثيانس إلى نهاية 2002 وفي سنة 2002 انتقل إلى انترناسيونال في تجربة لم تستمر أكثر من سنة واحدة لينضم سنة 2003 إلى نادي فلامنغو.

وبعد أن خاض هذه التجارب المختلفة في أشهر النوادي البرازيلية كان من الطبيعي أن يفكر في الاحتراف في أوروبا.

وبالفعل فقد احترف خلال موسم 2003 – 2004 لأول مرة في الملاعب الأوروبية وبالتحديد عندما انتقل إلى صفوف فولسبورغ الألماني.

حقق بايانو مع فولسبورغ حصيلة جيدة من الأهداف خلال ذلك الموسم إذ سجل 11 هدفا في مباراة ولكن التجربة لم تستمر ليعود في 2004 إلى البرازيل وبالتحديد إلى نادي سلوكايتانو.

وطبعا في مثل هذه الظروف يسعى اللاعب لتقديم أفضل ما لديه حتى تتاح له فرصة الاحتراف مرة ثانية ويمحي آثار التجربة الأولى.

المغامرة الإسبانية

في يناير 2005 تحصل بايانو على الفرصة التي ينتظرها من خلال التعاقد مع فريق ملقا الإسباني.

ولم يفوت المهاجم البرازيلي هذه الفرصة بل استغلها على الوجه الأمثل مقدما ما هو مطلوب منه خاصة على مستوى النجاعة فقد سجل 9 أهداف في 17 مباراة وساهم في حصول فريقه على مركز مريح في وسط ترتيب الدوري الإسباني في نهاية موسم 2004 – 2005.

هذا التألق جلب له الأنظار ليتعاقد في صيف 2005 مع سيلتافيغو على أمل البروز أكثر ولم لا جلب أنظار الأندية المعروفة.

لعب بايانو مع سيلتافيغو طيلة موسمين وشارك مع الفريق على الصعيد المحلي وعلى الصعيد القاري وبالتحديد في كأس الاتحاد الأوروبي وسجل عديد الأهداف، لكن مع نهاية موسم 2006 – 2007 نزل الفريق إلى دوري الدرجة الثانية واختار اللاعب أن ينضم لفريق آخر ينشط في الدرجة الأولى.

في صائفة 2007 أمضى بايانو عقدا بـ 3 سنوات لفائدة ريال مورسيا الصاعد حديثا لدوري الأضواء مقابل ما يقارب 5 ملايين يورو، وكان المهاجم البرازيلي مطالبا بأن يقدم إضافة هجومية كبيرة حتى يتمكن فريقه من ضمان بقائه بين كبار الليغا، لكن ذلك لم يتحقق فلم يسجل طيلة الموسم إلا 5 أهداف لم تكن كافية ليحقق الفريق أهدافه.

ريال مورسيا أكمل مشوار الدوري في الموسم الماضي 2007 – 2008 في المركز قبل الأخير، وعاد بالتالي إلى الدرجة الثانية.

أداء رائع مع الجزيرة

بعد المرور بـ 3 تجارب مع فرق إسبانية بدأ بايانو منذ أغسطس الماضي تجربة جديدة، وهي التجربة الأولى بعيدا عن أوروبا والبرازيل، فقد وافق فريقه ريال مورسيا على تسريحه لنادي الجزيرة الإماراتي في شكل إعارة.

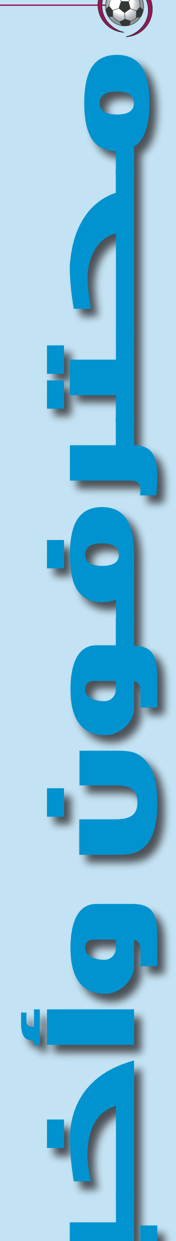
ومنذ قدومه إلى الإمارات أثبت المهاجم البرازيلي علو كعبه وخطف الأضواء من زميله في الفريق ومواطنه رافسابيل سوبيس الذي رافقت قدومه هالة إعلامية كبيرة.

بايانو الذي سجل منذ أيام قليلة هدف السبق لفريقه في المباراة الودية التي جمعته ببايرن ميونيخ الألماني وانتهت للنادي البافاري بنتيجة 3–2، تألق كأفضل ما يكون منذ بداية الموسم وخاصة في سباق الدوري، وهو يحتل إلى حد الآن صدارة ترتيب الهدافين بـ 10 أهداف متقدما على مجموعة من المهاجمين البارزين الذين ينشطون في مختلف الأندية الإماراتية.

وبعد المردود المقنع خلال النصف الأول من الموسم، فالأكيد أن الجماهير الجزراوية صارت تعول كثيرا على هدافها لتحقيق النتائج المأمولة خلال الشطر الثاني، والسؤال المطروح هنا، هل يواصل بايانو على المستوى نفسه ويسعد جماهيره في آخر الموسم؟ هذا ما سنراه خلال الأسابيع القادمة.



فؤاد بن عجمية





أبومسلم يقود أجاكسيو في أول مباراة مع الفريق الفرنسي

قاد المدافع المصري أحمد ابومسلم فريقه الجديد أجاكسيو لأول فوز بعد 4 مباريات من دون انتصار في دوري الدرجة الثانية الفرنسي. فبعد أكثر من عام ونصف دون لعب الكرة مع ناديه السابق استراسبورج ظهر أبومسلم بقميص فريقه الجديد أجاكسيو، احد أندية الدرجة الثانية في فرنسا، في لقاء ريميس وهو اللقاء الذي انتهى بفوز أجاكسيو بهدفين مقابل هدف واحد في منافسات الجولة العشرين لدوري الدرجة الثانية في فرنسا، وشارك أبومسلم أساسياً ولعب اللقاء بالكامل، وهي المرة الأولى التي يشارك فيها أبومسلم في أي مباراة منذ أكثر من موسم.

بهذه النتيجة يرفع أجاكسيو رصيده إلى 20 نقطه في المركز الثامن عشر لبطولة دوري الدرجة الثانية الفرنس، ولم يشارك ابو مسلم مع فريقه السابق استراسبورج في اي مباراة رسمية هذا الموسم ولا في الموسم الماضي إلا ما ندر.

المعروفي في الاختبار مع غرونوبل الفرنسي

أكدت مصادر فرنسية أن اللاعب المغربي إبراهيم المعروفي يخضع حاليا للاختبار مع نادي غرونوبل الفرنسي وقد ينضم للفريق خلال فترة الانتقالات الحالية في صورة إقناع المدرب محمد بازداريفيتش.

ويأمل اللاعب البالغ من العمر 20 سنة والذي يحمل الجنسيتين البلجيكية والمغربية أن يخوض تجربة جديدة بعيدا عن نادي توينتي الهولندي الذي انضم لصفوفه منذ بداية الموسم الحالي دون أن يتمكن من فرض نفسه والظهور في التشكيلة الأساسية.

يذكر أن المعروفي المولود ببروكسل في 18 يناير 1989 تكون في أندرلخت البلجيكي وانتمى لأندهوفن الهولندي قبل أن يمضي في 2006 لفائدة إنتر ميلانو الإيطالي والذي أعاره بدوره لتوينتي الهولندي في بداية الموسم الحالي، وهو حاليا قريب من خوض تجربة جديدة في فرنسا.



الهلال السعودي يعزز صفوفه بكوري

يسعى الهلال السعودي للاستفادة من لائحة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الجديدة التي سمحت للأندية الآسيوية بالاستعانة بلاعب رابع «آسيوي» في البطولات القارية. ودخل النادي الملقب بالزعيم في مفاوضات لضم اللاعب الدولي الكوري الجنوبي سيول كي هيون لاعب وسط نادي فولهام الإنجليزي ولو على سبيل الإعارة لمدة ستة أشهر.

وقال المركز الإعلامي لنادي الهلال أن سيول سيصل للرياض للكشف الطبي. ويبلغ هيون من العمر 30 عاماً وإذا انضم للهلال سيكون اللاعب الأجنبي الثالث خاصة وأن الهلال ألغى احتراف البوليفي رالديس.وانضم سيول لفولهام الذي يمتلكه الملياردير المصري محمد الفايد في صيف 2007 من نادي ريدينج. وأشار الموقع الرسمي للنادي الإنجليزي أن انتقال سيول سيكون على سبيل الإعارة لمدة ستة أشهر تنتهي بنهاية الموسم الجاري.

زيدان: يورجين صديقي

قالت صحيفة بيلد الألمانية الشهيرة أن المصري الدولي محمد زيدان يستمتع بحياته في دورتموند منذ انتقاله إلى نادي بروسيا دورتموند قادماً من هامبورج، وأرفقت الصحيفة في تقريرها صورة زيدان وصديقته الدانمركية ستينا أرهود وقالت إن زيدان يعيش أياما سعيدة ونقلت عنه إشادته بمدربه يورجين كلوب الذي وصفه زيدان بالمدرب الممتاز والصديق المقرب إلى نفسه.

وأشار زيدان إلى أن كلوب هو صاحب الفضل الأكبر عليه منذ كان المصري الدولي يلعب ضمن صفوف ماينز الألماني وأحرز معه 14 هدفاً في نصف موسم. وقال زيدان إن يورجين أنقذه من جحيم هامبورج حيث لم يكن لزيدان علاقة ود مع مدربه السابق هوب ستيفنز ولا حتى لاعب الفريق قبل أن ينتقل هذا الصيف في صفقة تبادلية انضم بموجبها إلى دورتموند وانضم أوليتش من دورتموند إلى هامبورج.وأكد زيدان أن تواجد صديقته الدنماركية معه ساعده كثيرا على التأقلم على الحياة في ألمانيا بالإضافة إلى زيارات والدته المتكررة له.



التونسي مهدي النفطي خارج حسابات مدرب برمنغهام

أصبح لاعب الوسط التونسي مهدي النفطي خارج حسابات مدرب برمنغهام أليكس ماكليش لذلك فإن إدارة الفريق أعلنت أن اللاعب موضوع حاليا على قائمة المغادرين وأنها ستنظر في أي عرض يأتي خلال فترة الانتقالات الشتوية.

ولم يظهر النفطي باستمرار في تشكيلة الفريق منذ بداية الموسم الحالي ولم يتمكن من فرض نفسه في وسط الميدان رغم نقص الرصيد البشري في أحيان كثيرة وهو ما أكد أن المدرب لا ينوي التعويل على خدماته.

يذكر أن النفطي البالغ من العمر 30 سنة كان قد انتقل إلى برمنغهام في يناير 2005 قادما من نادي راسينغ سانتندار في شكل إعارة وبعد أن قدم آداء مقنعا خلال النصف الثاني من الموسم تعاقد معه النادي الإنجليزي بصفة رسمية ليبقى معه إلى حد اليوم وهو الآن على وشك المغادرة بعد 3 سنوات بالتمام والكمال.





مجدي التراوي من سالزبورغ النمساوي إلى الوحدة السعودي

أعلن نادي سالزبورغ النمساوي على موقعه على شبكة الانترنت أنه أعار لاعبه التونسي مجدي التراوي إلى نادي الوحدة السعودي لمدة 6 أشهر أي إلى غاية نهاية الموسم الحالي.

وجاءت هذه الصفقة بعد أن عجز التراوي منذ بداية الموسم الحالي عن الظهور في تشكيلة الفريق على عكس مواطنه أنيس البوسعايدي الذي يلعب باستمرار في التشكيلة الأساسية.

وكان لاعب الوسط التونسي قد انضم إلى سالزبورغ في الصيف الماضي قادما من النجم الساحلي الذي شهد انطلاقته وتألقه وحصوله على الدوري التونسي ودوري أبطال إفريقيا.

وخسر التراوي منذ مدة مكانه في المنتخب التونسي بعد أن قدم أداء مميزا خلال نهائيات الأمم الإفريقية في غانا مطلع 2008 مما جلب له الأنظار وفتح أمامه أبواب الاحتراف في أوروبا.

الهلال السوداني يواصل صفقاته الناجحة

نجح الهلال السوداني في تسجيل محترفه الجديد ليليو إمبيلي في القائمة الإفريقية للموسم الجديد بعد تسجيله في القائمة المحلية باتحاد الكرة السوداني. ورغم قيده في آخر يوم من أيام القيد الإفريقي إلا أن الهلاليين يخشون ألا يعتمد الكاف القيد خاصة وأنه أرسل بدون البطاقة الدولية التي وصلت في آخر أيام القيد.

وكان الهلال السوداني قد تعاقد مع إمبيلي في صفقة جديدة للنادي الذي يسعى بقوة لاستعادة عرضه المحلي المفقود بعد خسارة الدوري والكأس الموسم لصالح غريمه التقليدي المريخ. ولعب إمبيلي لعدة اندية من بينها اورلاندو الجنوب افريقي والصفاقسي التونسي والهلال السعودي ثم الترجي التونسي،وبعد ذلك وقع عقداً انتقل بموجبه للهلال في صفقة تمتد لمدة ثلاث سنوات قادمة.

بوصوفة يقود أندرلخت لصدارة الدوري البلجيكي.. رغم الهزيمة



قاد لاعب الوسط المغربي مبارك بوصوفة فريقه البلجيكي أندرلخت لصدارة الدوري البلجيكي رغم الهزيمة أمام سيركل بروج في أحدث لقاءات الفريق بالبطولة بهدفين مقابل هدف واحد.

وأحرز بوصوفة خمسة أهداف للنادي البلجيكي هذا الموسم قادت أندرلخت إلى صدارة الدوري رغم إخفاق الأخير في توسيع الفارق بينه وبين استاندرد ليج صاحب المركز الثاني برصيد 34 نقطه وله مباراة مؤجلة. ويحتل أندرلخت الصدارة برصيد 38 نقطة، وشكل بوصوفه الموسم الماضي ثنائياً ناجحاً مع المصري أحمد حسن الذي كان قد قضى مع أندرلخت موسمين قبل أن يعود للأهلي المصري هذا الصيف.

أجوجو الزمالك يضرب عن التدريبات



وصف موقع جماهيري لنادي نوتنجهام فوريست الإنجليزي تغيب لاعب الفريق السابق والزمالك الحالي جونيور أجوجو عن تدريبات النادي القاهري بأنه إضراب.

وقال الموقع الجماهيري للنادي الإنجليزي إن أجوجو مهاجم نوتنجهام السابق أضرب عن تدريبات الزمالك بسبب خصم 50 ألف جنيه استرليني من مستحقاته المالية على خلفية عودته متأخراً من إجازة خاصة حصل عليها إبان أعياد الكريسماس. وقال موقع متخصص في الكرة الغانية إن أجوجو ليس في أحسن حالاته مع الزمالك في الوقت الحالي وان مستواه المتدني يعود إلى نمط حياته والسهر في القاهرة مشيراً إلى أن اللاعب لم يكن يعلم أي شئ عن الغرامة حتى حاول اللاعب سحب راتبه من حسابه البنكي.

يذكر أن أجوجو انتقل من نوتنجهام فوريست الصيف الماضي للزمالك في صفقة هي الأغلى في تاريخ الكرة المصرية. ويحصل أجوجو على 800 ألف يورو في الموسم، وعقده يمتد لثلاثة مواسم. واتهم مرتضى منصور وهو رئيس نادي الزمالك السابق أجوجو بالسهر في الملاهي الليلية.

الوصل الإماراتي يستغني عن البرازيلي روجيرو

أكدت الأخبار القادمة من الإمارات بأن نادي الوصل قرر التخلي عن خدمات لاعبه البرازيلي روجيرو بناء على طلب المدير الفني خليفة مبارك ولم تتأكد إلى حد كتابة هذه الأسطر الوجهة القادمة للاعب.

وجاء هذا الخبر بعد أقل من 3 أسابيع من قرار إدارة النادي ضم روجيرو لصفوف الفريق الأول بدلا من الإيفواري زيكا جوري بعد أن تم استبعاده سابقا بسبب الإصابة.

وكان الوصل قد تعاقد مع روجيرو لاعب فورتا ليزا في الدرجة الثانية في البرازيل خلال شهر سبتمبر 2007 ليخلف مواطنه ويزلي سوزا. يذكر أن الوصل يحتل حاليا المركز الثامن في الدوري الإماراتي برصيد 11 نقطة من 3 انتصارات و5تعادلين هزائم.

الجزائري بريجي يجري عملية جراحية على الركبة

أجرى اللاعب الجزائري كريم بريجي عملية جراحية على ركبته اليمنى بسبب إصابة سابقة وسيخضع لعملية التأهيل البدني خلال الفترة القادمة قبل العودة للتشكيلة الأساسية لفريقه هيراكليس الميلو الهولندي.

وقبل الإصابة كان اللاعب قد أثبت جدارته بمركز أساسي في الفريق لذلك لم يكن من السهل على المدرب تعويضه، ويأمل المدرب أن يستعيد لاعبه في أقرب وقت خاصة أن إصابته تزامنت مع إصابة أكثر من لاعب مؤثر.

يذكر أن كريم بريجي المولود بأمستردام يوم 16 يوليو 1981 بدأ مسيرته المحترفة في بلجيكا مع فريق أندراخت آلست في موسم «2001–2002» قبل أن ينتقل إلى الدوري الهولندي وبالتحديد إلى صفوف فولندام، وهو ينشط في فريقه الحالي منذ موسم «2006–2007».

بوزيد ينتقل إلى أنقرة غوجو التركي

تعاقد اللاعب الجزائري إسماعيل بوزيد مع نادي أنقرة غوجو التركي قادما من فريق تروا الفرنسي ليخوض تجربة جديدة في الملاعب التركية بعد تجربته السابقة في صفوف قلعة السراي.

وكان المدافع الجزائري قد انتقل إلى تروا في الدرجة الثانية الفرنسية في بداية الموسم الحالي لكن تجربته هناك لم تكن موفقة لذلك فقد خير قبول عرض أنقرة غوجو، ومهمته الآن مختلفة عن التجربة السابقة في قلعة السراي عندما أحرز لقب الدوري التركي في موسم «2007–2008»، فهو مطالب بالمساهمة في حفاظ فريقه الجديد على مكانه في دوري الدرجة الأولى.

بوزيد المولود بفرنسا يوم 21 يوليو 1983 وقد بدأ مسيرته في صفوف ميتز الفرنسي قبل أن يخوض عدة تجارب في ألمانيا وتركيا والجزائر.

إعداد: عبد العزيز أبوحمر - فؤاد بن عجمية





منتديات

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات كوورة كويتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=14202779

خسرنا كأسا وربحنا رجالا

رغم الظروف القاهرة والصعبه رغم العراقيل الكبيره والعديده التي تقف بوجه منتخب الكويت الوطني الا انه تفوق على نفسه وتغلب على الضروف.. منتخبات الخليج التي لاقيناها تعيش جوا كرويا افضل حالا من الكويت.. لديها الاستقرار الاداري بالمقابل لدينا المشاكل الاداريه لديهم الدعم والاهتمام بينما نعاني الاهمال.. كرتنا عُلقت مرتين ومصير مشاركتنا بخليجي 19 في المجهول.. بينما الاتحادات الخليجيه الاخرى وضعت العده والبرامج واعدت فرقها قبل البطوله بوقت كاف..

وفوق هذا كله قدم لنا الازرق لوحه مغايره لتلك اللوحه التي رسمها العديد من الجماهير الخليجيه بأذهانهم بأن الازرق سيكون على الهامش ليس الا! الازرق لم يكن كذلك.. الازرق كان في قلب الحدث تعادل مع عمان الوصيف لمرتين متتاليتين وهو بين ارضه وجمهوره بل كان هوالطرف الافضل..

تعادل مع بطل اسيا العراق وكسر العقده النفسيه البحرينية.. وتأهل الى الدور قبل النهائي فخسر من السعوديه بهدف وحيد وبعرض مرضي للجميع رغم ان الفوارق التي بيننا وبينا احبائنا في السعوديه كبيره وليست بمحل مقارنه حاليا.. تعاني الكرة الكويتيه معاناة مريره وكبيره ورغم هذا ادى اداء رجوليا مشرفا فما بالك يا عزيزي لولاقى الازرق بعضا من الاهتمام والرعايا!! بعضا مما ما هو موجود عند اشقائنا مثلا في قطر اوالسعوديه اوالامارات اوالبحرين كم انت كبيره يا كويت كم هولون الازرق يبث الرعب بنفوس الاخرين حتى وانتي جريحه مريضه أسيره مكبله مرهقه آمالي عريضه وامنياتي بمثلها واكثر ان يجد منتخبي الاهتمام والرعاية لمستقبل انا اجده افضل من الماضي القريب فلا ينقصنا والله شيئ..

اخواني اعلم ان هناك فئه منكم ابدت امتعاضها واسفها على هذا اللاعب اوعلى المدرب اوعلى الطريقه التي لعبها المنتخب لكن لنكن اكثر واقعيه: هل منتخبنا توفرت له كل سبل النجاح والاعداد والاستقرار والدعم؟ كما هو حاصل للاتحادات الشقيقه؟

بالطبع لا والف لا.. فدعونا ننظر للامام بتفاؤل فلا شيئ نملكه الا التفاؤل هي كلمات خرجت رغم انني كنت من اشد المتشائمين بمشاركة الازرق بخليجي 19.. عزفنا على الوتر الفني للمنتخب وتناسينا اننا نملك روحا عاليه هي زادنا للمرحله القادمه وهي التي اوصلتنا لدور الاربعه وهزمت الفرق الاخرى..

بوأسد



منتديات كوورة إماراتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=14210477

العهدة على الراوي

لقد اشتهر عمود العهدة على الراوي في الإمارات وخارج الإمارات حيث يحمل لكل من يتابع هذا العمود كل ما يحصل خلف الكواليس في إدارة الإندية وبعض الإتحادات الرياضية وبعض الشخصيات التي تعبث من الخلف الكواليس ويثير هذا العمود البسيط الفضول والتشويق لدى القارئ فهنا سأضع بعض من آخر هذه الأعمدة المشوقه.

1. أخفقت محاولات الاداري الشهير في أحد اندية دوري المحترفين لكرة القدم، في إبعاد المدرب الاجنبي عن تدريب الفريق، في اعقاب خلافات عميقة نشبت بينهما في الفترة الماضية، ورغم الحملة العنيفة التي تعرض لها هذا المدرب، فإنه لم يلتفت للمؤامرات التي تحاك ضده سرا وعلانية، حيث قال للمقربين منه إنه لن يشغل نفسه بصراعات جانبية وإن كل همه يتمثل في تحقيق النجاح المنشود مع الفريق.

يقال والعهدة على الراوي إن الاداري المذكور اكد في اكثر من مناسبة رياضية انه لن يهدأ له بال إلا بعد ان يرى ادارة النادي وهي تتخذ قرار الاستغناء عن خدمات المدرب الذي يحظى بمساندة قوية من كبار المسؤولين في النادي.

2. هدد المسؤول الكبير في اتحاد لعبة جماعية شهيرة بأنه لن يستمر في لعب دور الكومبارس في مجلس الادارة، وسيترك موقعه في حال استمر تجاهل رئيس الاتحاد له، من خلال عدم إسناد أي دور له في الفترة الماضية.

يقال والعهدة على الراوي إن هذا المسؤول تعود دائما انتقاد الطريقة التي يدير بها رئيسه الاتحاد، متهما إياه بأنه ديكتاتوري ويحاول دائما الامساك بنفسه على زمام الامور داخل الاتحاد.

3. مدرب شهير في منطقة الخليج أنهى تعاقده أخيراً مع فريق كبير في دولة مجاورة أجرى اتصالات مع عدد من السماسرة، وبعض أصدقائه ليبحثوا له عن فرصة لتدريب احد فرق دوري المحترفين.

يقال والعهدة على الراوي: «إن المدرب قد يعود مجددا الى الفريق الذي تولى قيادته من قبل، خصوصاً أنه يرغب في العودة الى هذا النادي الذي قضى فيه فترات جميلة، إضافة الى رغبة عائلته في العودة الى الدولة، نظرا لارتباطهم الشديد بها.

4. اقترب المحترف الأجنبي الذي كان نجماً طوال السنوات الماضية من العودة الى بلاده بعد ان قرر الفريق الكبير الاستغناء عنه، وعلى الرغم من محاولات بعض أعضاء مجلس إدارة النادي التدخل لدى المدير الفني وإقناعه بإبقاء اللاعب حتى نهاية الموسم، خصوصاً أنه لاعب متميز، ويقدم مستويات راقية، الا انه أصر على الاستغناء عنه والبحث عن البديل.

يقال والعهدة على الراوي: «إن اللاعب قال للمقربين منه إنه لن يفرط في مستحقاته لدى إدارة النادي، وانه حريص على الحصول على كل المبالغ التي تم الاتفاق عليها عند التعاقد معه «من يا ترى هؤلاء الرياضيين»؟.

وحداوي 11

منتديات كووورة مصرية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=14209436

ألاعيب الحضري المكشوفة

اسباب قبول انضمام عصام الحضري الي النادي الاسماعيلي..

اولا.. فهي تعتبر كيديه بالنسبه للنادي الاهلي بالاخص ولجمهور النادي الاهلي من قبل عصام الحضري.

ثانيا.. اما النادي الاسماعيلي فيعتبرها صفقه له اولا ورد علي صفقات النادي الاهلي من الاسماعيلي مثلما اخذ ابراهيم سعيد من قبل ومحمد فضل ولكن هيهات علي نفاق من يكسر شوكه النادي الاهلي فمن راوده الشك بانه يهز قاعده النادي العريق فانه يحلم احلام اليقظه لان النادي الاهلي اكبر من ذلك..

الحضري

الحضري قبل عرض النادي الاسماعيلي لاسباب..

فهي ان يضع النادي الاهلي في موقف ان يقبل الرجوع اليه مره اخري بالحيله التي رسمها الحضري من فتره لاسباب لانه يعرف ان النادي الاهلي لوعرف انتقاله الي النادي الاسماعيلي فيسارع في وقف الصفقه لكي يفشل الصفقه علي النادي الاسماعيلي ويعلن التحدي علي النادي الاسماعيلي ويبادر الاهلي في الصفقه وتتم المزايده علي الحضري باعلي سعر من ملايين الجنيهات وربما بالدولار..

بهذا يكون الحضري هوالمستفيد بالمزاد المهول بين الناديين لانه يعرف في هذا الوقت بالتحديد مشاكل الناديين وكل طرف هيدخل المعركه علي حساب الاخر..

الحضري

سؤال لماذا اختار الحضري النادي الاسماعيلي بالذات..

لماذا شرط على قيمة العقد بالمبلغ الجنوني ..

لماذا لم يقبل عرض الزمالك من قبل..

ج 1– للتحدي..

2 – لتباطؤ الصفقه لكي يدخل طرف اخر..

3 –لانه عارف ان الصفقه خاويه..

الاعيب الحضري المكشوفه

معلهش بكرر الموضوع لمصداقيه كلامي علشان تصدقوا الحضري بانه عاوز الاهلي يا جماعه ولكن الاهلي كبير.. بعد ما شاب ودوه الكتاب انت خلاص شبت يا حضري العب غيرها..

حبيب 80

الرومي راح غلطه خربها

منتديات كووورة سعودية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=14202708

بعد المباراة الرومي استلم الفريدي نقد لمستواه وانه لايستحق اللعب اساسي.

رد عليه المذيع وقال الله يعينك على الاعلام.

طريقة اصابة الموسى من اللاعب الكويتي نفس طريقة اصابة ياسر الطائفي امام الكويت من اللاعب خالدالجارالله انهت مستقبل ياسر والله ستر على الموسى.

هذه طريقة لعبهم امامنا بس حظهم حلو مع الحكام.

ياليت الفريدي يترك التمثيل لاننا لانريد الانتصار بهذه الطرق هذا لو استفاد منها المنتخب لان من ينفذها لم يسجل ولا هدف من بداياته بهذه الطريقه وهو يريد ان يسجلها بمنتصف المرمى وهذا جيد للحارس عشان ما يقفز ويعذب حاله. ليش الجوهر ساكت ليش مايتدخل ويحدد تيسير الجاسم هوافضل من ينفذ الاخطاء القريبه للمرمى.

تدرب ياكابتن على تسجيل الفاول في المنتخب تدرب لانك لن تحصل عليها في ناديك تدرب لم يبقى سوى مباراة واحده .

شاعر النصر



تصوير/محمد دبوس

منتديات

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

إشراف: نزار عجيب



منتديات كووورة عراقية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=14207311

فييرا لم يغير التشكيل ولكنه غير الاستراتيجية والضعف البدني هو السبب!

الكل في العراق يبحث عن اجابات شافية وعلمية، لما حصل لمنتخبنا الوطني في بطولة كأس الخليج وقد كثرت التحليلات التي تركز بشكل مباشر على اسماء اللاعبين وهذا شيء طبيعي لمستوى البعض منهم وامور اخرى تعد غير فنية ولا اعتقد انها كانت المسبب الرئيسي لفشل المنتخب وخصوصا فيما يتعلق بتصنيف لاعبي المنتخب الى صنف المميزين والغير مميزين بسبب تكرار طرح هذا الموضوع الذي لا نسمعه الا بعد الفشل!!

تحليل فني لاخطاء خط الوسط فيما يتعلق بالواجبات الدفاعية..

بدأ المنتخب الوطني البطولة بنفس تشكيل اونظام اللعب المعروف عنه مع فييرا 1–5–4، وبواجبات وتحركات اصبحت تقليدية لبطل اسيا ومع نفس الافراد تقريبا باستثناء كرار جاسم الا ان الضعف البدني لمعظم لاعبي المنتخب اجبر المدرب على اللعب باستراتيجيه مختلفة وهي ميالة بدرجة اكبر للدفاع من خلال تراجع لاعبي الوسط الى مناطق الثلث الدفاعي، ورغم ذلك لم يستطع لاعبي خط الوسط المحاور من عمل الجدار الدفاعي الضروري لتماسك قلبي الدفاع في حالة مواجهة الخصوم ويعود ذلك ليس لضعف هيثم كاظم في تغطية مساحة واسعة في وسط الملعب فحسب بل لبطء وضعف التغطية وقراءة حالة اللعب لقصي منير الذي ضهر بمستوى مغاير تماما لما هو معروف عنه حتى قبل البطولة، كما ان تواجد نشأت كلاعب وسط مهاجم خلف يونس زاد الامر سوأ وخصوصا في حالة فقدان الكرة..

اما بالنسبة لمهدي كريم فهو دائما منشغل بالدفاع على جانب الملعب وهذا ليس بجديد بسبب ضعف فعالية الظهير حيدر عبدالامير في عملية الالتحامات وكذلك حالات واحد ضد واحد مع جناح اوظهير الخصم، اما بالنسبة الى هوار فهو يتحرك بمساحات واسعة نسبيا مما تفقده عمل الزيادة العددية والضغط على لاعبي وسط الملعب، ومن الممكن الرجوع الى حالة اول هدف دخل في مرمانا في البطولة ومشاهدة تمركز هوار الخاطيء والغير مبرر والذي ساعد اللاعب البحريني من كسر حالة التسلل واستلام الكرة ومناولة الكرة الى اللاعب المسجل، اي اننا فقدنا ميزة تحويل الاستراتيجية الدفاعية الى هجومية كما كنا نفعل في بطولة اسيا والتي استطعنا من خلالها ان ننجح في عملية انتقال الكرة الى ملعب الخصم في اوقات كثيرة وكذلك من خلال عمل الضغط الامامي في ملعب الخصم والذي فقدناه بشكل نهائي باستثناء المباراة الاخيرة.

والذي اريد ان اوجزه هنا هواننا تحدثنا كثيرا عن خط الهجوم المتمثل بيونس البعيد عن مستواه منذ حرب تشرين وكذلك الاخطاء الدفاعية والتي كان معظمها بسبب التمركز الخاطيء ويعد بعضها من الاخطاء الفردية وخصوصا حالات الكرات الجانبية كاخر هدف دخل في مرمانا في مباراة الكويت.

ما هوالتنظيم الدفاعي؟؟؟

هو مفهوم بدأ يتطور في علم التدريب جنبا الى جنب مع مبدأي الضغط والاسناد الدفاعي اوالتغطية، وهولا يعني تنظيم خط الظهر في حالة الدفاع فحسب بل التنظيم السريع للوضع الدفاعي اينما يفقد الفريق الكرة خلال بناء الهجمة، وفي تلك اللحظة تحديدا لا توجد خيارات للاعبين ويجب على الجميع التحرك بسرعة لمحاولة منع الخصم من اللعب الى الامام من خلال الضغط المباشر على حامل الكرة وتنظيم المنطقة حول الكرة.

خصوصية لاعب المنتخب

في الحقيقة انا ضد تسمية لاعب منتخب ولاعب نادي، اي ان تميز اللاعب في النادي هو المعيار الوحيد والمنطقي لاستدعائه الى صفوف المنتخب، ولكن مواصفات لاعب منتخب تختلف عن اللاعبين الاخرين من خلال التميز والتكامل البدني والمهاري بنسبة معقولة، وقد تساءلت سابقا واليوم اكرر التساؤل عن ميزات ومواصفات بعض لاعبي منتخبنا الوطني والذين قضوا فترة تعد طويلة نسبيا بعمر اي منتخب وهم كالات : حيدر عبد الامير، فهو يلعب ضهير يمين، ولا اريد ان اتكلم عن البنية اوالقوة وكذلك المهارة ولكن اريد من الجميع ان يعودوا الى اشرطة مبارياتنا الستة في تصفيات كأس العالم وخصوصا الاهداف التي دخلت مرمانا والتركيز على تمركز هذا اللاعب في حالة التغطية الدفاعية، وكذلك عمل احصائية لعدد الكروسات الاوفر اوالسنتر شوت التي عملها ظهير يمين المنتخب الوطني العراقي!!!

هيثم كاظم، وهولاعب ارتكاز يفتقر الى المهارات سواء الهجومية كنقل الكرة الطويل، المراوغة، الدحرجة السريعة، والدفاعية كالزحلقة الشطح والقفز وتغطية مساحة واسعة اما عنق الدفاع، والحقيقة ان سبب تواجد هؤلاء لفترة ليست بالقصيرة هم البدلاء وهم خلدون ابراهيم والذي يفتقد الى الكثير من مواصفات لاعب منتخب وطني واحمد كوبي الذي لا يمتلك المهارات التي تؤهله ارتداء فانيلة المنتخب، وانا استغرب حقا لاراء كثير من مدربينا بخصوص هؤلاء اللاعبين وهم مقتنعون بانهم الافضل والدليل تواجدهم في المنتخب الاولمبي ايضا وقد لعب كل من كوبي وخلدون كلاعبي وسط في اخر مباراة لنا امام استراليا للتصفيات الاولمبية، رغم ان معظم الجماهير الكروية غير مقتنعة بهؤلاء الاربعة.

كنا نتمنى ان يكون تشخيص الضعف اوانخفاض المستوى للبعض قبل البطولة وليس اثناء البطولة اوبعدها، لقد تحدثت عن هؤلاء قبل اكثر من سنتين ولم يسمعني احد، وانا اتساءل الان متى يصل الصوت الفني الحقيقي ويعلو على الاصوات النشاز والانتفاع المادي على حساب العراق؟.

مدرب عراقي

منتديات كووورة يمنية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=14193858

إلى متى يتخفون خلف الأسماء الوهمية.. على من تضحكون؟

على من بتضحكوا بهذا الكلام.. باين إنكم لقيتوا على من تضحكوا في المنتدى بكل معنى الكلمة.

ليش تحشروا اسم مؤسسة إعلامية كبيرة كوكالة سبأ وصحيفة السياسية كطرف في مثل هذه القضايا ليش هذه الإثارة الرخيصة خبر الثورة نت – أصلا لوفهم من في المنتدى ومن بارك موضوع السيدة عبير – ليس اعترافا من النونو بخلافات الماضي.

وبعدين لوكان فيه هناك خلافات فعلا لماذا نفى وجودها النونو في إتصالي الهاتفي معه إذا صح ذلك الأمر فهو مردود على نجمنا الكبير الذي يخشى على نفسه ولا يخشى على كلمة الحق أن تضيع الآن وبعد رحيل محسن صالح كلكم أصبحتم ابطال وعلي النونو ضحية وأخيرا أقول للجميع ولتفهموها كيفما شئتم أنا واضح وصريح ومباشر.. أظهر في المنتدى وأنا معروف من أكون وأقتنع بما أقوله .. ولا يملى علي شي.. أقوم بتأدية واجبي ورسالتي الإعلامي بنقل الحقائق والوقائع مجردة بدون تزييف وبدون تزلف وبدون إسفاف وبدون تحامل ولا أتوارى خلف أسماء وهمية وعبير وغيرها من المسميات ما هي إلا أسماء لبعض أولقلة من أدعياء الصحافة الذين لا يستطيعون التعبير عن أرائهم وأنفسهم صراحة أمام الجميع هدفهم تصفية حسابات شخصية خوفا على مصالحهم .. فلجأوا للظلام.

ومثل هؤلاء أقولها بصراحة وبكل انفعال حتى «طز» فيهم جميعا مع احترامي لكل من يحترم نفسه في المنتدى ومهنيته في الصحافة الرياضية وكثير من الأحيان أندم لدخولي هذا المنتدى رغم أنني أعرف أنه يضم الكثير من الأسماء المحترمة والشخصيات الرائعة ولكنه في الأول والأخير منتدى يضم فيه كل شيء بما فيه المتردية والنطيحة مع إحترامي للجميع وسأترك المنتدى تماما لعبير برشلونة وأمثالها من الصحفيين الزائفين ممن تعودوا دائما مهاجمة العزي العصامي في المنتدى غيرة منهم وحسدا لي في كل مناسبة وأنا أعرفهم شخصيا، وبعضهم للأسف زملاء عندي في وكالة سبأ وكلهم لا يهموني ولا يستطيعون أن ينقصوا مني ومن عملي شيئا. «حسبنا الله ونعم الوكيل».

رجل يمني 74

نبض المنتديات

«خليجي 19»
دروس وعبر

وأخيرا، أسدل الستار أمس الأول على منافسات «خليجي 19» لكرة القدم والتي شغلت أوساط الكرة الخليجية وجماهيرها على مدى اسبوعين وقدمت لهم المزيد من الوان المنافسة المشروعة التي توجت بحصول الأحمر العماني على لقب البطولة باستحقاق.

والى جانب الدروس الكثيرة التي قدمتها البطولة على الصعيدين الفني والجماهيري، فان الوجه الآخر من المنافسة رسم الحدود المتوقعة من الترشيحات في ضوء المستويات التي قدمتها الفرق في البطولة حيث استحوذ المنتخب العماني البطل المتوج ووصيفه السعودي على الحظ الأوفر من الترشيحات للوصول إلى النهائي والمنافسة على اللقب ليؤكد هذان الفريقان من خلال أدائهما أنهما استحقا الوصول إلى النهائي والمنافسة على اللقب.

وبالفعل شق الفريقان طريقهما بنجاح نحو المباراة النهائية واحتل كل منهما قمة مجموعته في الدور الاول للبطولة ثم حققا الفوز بنتيجة واحدة هي 1/صفر في الدور قبل النهائي ولم تعد تفصل أي منهما عن منصة التتويج سوى 90 دقيقة. وفي الدور قبل النهائي أوقف «الأخضر» المغامرة الكويتية وأطاح بالأزرق من البطولة لترسم مسيرة الفريقين صعودا واضحا وتدرجا تصاعديا عبر المباريات التي لعباها ولم يكن أمام كل منهما سوى الظهور بأفضل مستوى لديه في مباراة التنافس على اللقب.

وبقي أن نقول ان البطولة بايعت الأفضل للحصول على اللقب، حيث لم يسبق للمنتخب العماني ان أحرز لقب البطولة من قبل وطال انتظار الجماهير العمانية للتتويج الخليجي رغم أن الفريق اقترب منه كثيرا في النسختين الماضيتين من البطولة قبل أن يخسر المباراة النهائية أمام أصحاب الارض في البطولتين وهما قطر في عام 2004 والامارات عام 2007 فظلت الجماهير العمانية تنتظر تكرار تجربة قطر والامارات وخطف اللقب الخليجي خاصة وأن المنتخب العماني لا يتمتع فقط بمساندة الأرض والجمهور في البطولة الحالية وإنما يمتلك المقومات الفنية واللياقة البدنية التي تجعله يقف على منصة التتويج بكل جدارة.

المحرر

المجلس بين المزاح والمشادات الكلامية!!

كنت كأغلب الرياضيين والمتابعين لقناة الدوري والكاس من المحبين لبرنامج المجلس حتى جعلني هذا البرنامج جليس التلفاز لمتابعة ومشاهدة كل تفاصيله وبذلك انقطعت عن حضور كثير من مباريات الدوري القطري بالملعب حيث كان البرنامج وبشهادة الجميع علامه خاصة تتميز به قناة الدوري والكاس حتى صارت كثير من القنوات تقلد القناة ببرامج مشابه للمجلس.

ولكن للاسف اعتقد ان البرنامج بدأ يفقد بعض بريقه واخاف ان يأتي اليوم ويبتعد عنه جماهيره ومحبوه ولا نجد من يهتم بمتابعته والسبب بذلك المحللين فمع احترامي لهم الا اننا نلاحظ تحول البرنامج في بعض الاحيان الى مزاح مبالغ فيه وكذلك الى مهاترات واحيانا قد يوصل الامر الى مشادات كلامية بين اعضاء المجلس فكل شخص منهم يتعصب ويمدح النادي اللي يشجعه ويذم ويهاجم المنافسين واستمر الحال حتى مع خليجي 19 حيث الانحياز الواضح كلا يتعصب وينفعل بداعي وبدون داعي مع منتخب بلاده بحيث كان من الاجدى لهم ان يتركوا عواطفهم جانبا ويتحفظوا بها لانفسهم ويكون تحليلهم منطقيا بما يخدم المشاهد اللي يتمنى ان يستفيد من خبراتهم الكبيرة.

الفهد 2007


ارشيف استاد الدوحة

منتديات كووورة قطرية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=14179458

اليوم أربعة مواجهات مثيرة في الأسبوع الحادي عشر للدرجة الثانية..

الأهلي يواصل نجاحاته ويقترب من الصعود لدوري النجوم

تقام اليوم الإثنين أربعة مباريات في الجولة الحادية عشرة من دوري الدرجة الثانية حيث يلعب الشحانية مع الشمال في السادسة مساء على ملعب حمد بن خليفة بالنادي الأهلي تليها في الثامنة على نفس الملعب مسيمير مع الأهلي فيما يستضيف ملعب الخور مباراتين الاولى في السادسة وتجمع الجيش مع الشرطة والثانية في الثامنة وتجمع معيذر والمرخية ومباريات اليوم الأربعة هامة جدا لجميع الفرق خاصة الاندية التي تتنافس على قمة الدوري وهي الأهلي والجيش لذلك يبحث الأهلي عن الفوز اليوم أمام مسيمير بكل الطرق المتاحة وكذلك الحال بالنسبة للجيش أمام الشرطة فيما الفرق التي تسعى للدخول في دائرة المنافسة من جديد وهي معيذر ومسيمير والشرطة يحتاجون كذلك الى الفوز في مواجتهم أمام المرخية والأهلي والجيش من اجل تعديل الاوضاع والعودة الى بؤرة الصراع على المراكز المتقدمة اما باقي الفرق فتبحث عن فوز معنوي من اجل التقدم خطوة الى الامام والابتعاد عن قاع الترتيب لذلك تعتبر مباريات اليوم غاية في الأهمية لجميع الفرق وهو ما سينعكس بكل تأكيد على شكل وطبية مباريات اليوم المتوقع لها ان تأتي قوية ومثيرة من الدقائق الاولى خاصة وان الجولة العاشرة من الدوري شهدت فوزان وتعادلان حيث تغلب الأهلي على معيذر بهدفين مقابل هدف فيما حقق الشحانية فوزه الاول هذا الموسم على حساب المرخية بأربعة اهداف مقابل هدفين في واحدة من المباريات المثيرة اما الشمال فأوقف انتصارات الجيش وتعادل معه سلبيا بدون اهدف في مباراة متكافئة من الفريقين في حين اكتفي مسيمير والشرطة بحصول كلاهما على نقطة من التعادل معا بهدفين لمثلهما وهذه النتائج خدمة فريق الأهلي بشكل كبير حيث يعتبر المستفيد في المقام الاول منها لانه وسع الفارق بينه وبين اقرب منافسيه من الفرق التي تتصارع على بطاقة الصعود الى 7 نقاط كاملة اضافة الى انه قلص الفارق بينه وبين الجيش متصدر قمة ترتيب فرق الدوري الى نقطة واحدة ومن اهم ظواهر هذه الجولة الفوز الاول الذي حققه الشحانية على حساب المرخية بأربعة هدفين مقابل هدفين رغم ان المرخية كان متقدما بهدفين دون رد مع بداية الشوط الثاني لكن الشحانية انتفض من ثباته العميق وقلب الطاولة على المرخية ورد على هدفيه بأربعة اهدف منحته الفوز الأول هذا الموسم.

في حين واصل مسيمير مسلسل نتائجه المتواضعه بالتعادل مع الشرطة وقلص حظوظه في المنافسة على بطاقة الصعود الى دروي الدرجة الاولى بعد ان فشل في الفوز على الشرطة حيث اتسع الفارق بينه وبين الأهلي الى 8 نقاط وبالتالي اصبحت مهمته صعبة للغاية في العودة الى اجواء المنافسة لكنها مازالت قائمة شرط ان يحقق نتائج ايجابية في المباريات المقبلة من الدوري.

فيما الشمال رغم تعادله الثمين مع الجيش تقلصت هو الاخر حظوظه في المنافسة على بطاقة الصعود خاصة وان الفارق بينه وبين الأهلي المتصدر اصبح 9 نقاط كامله وهو فارق كبير جدا يصعب تعويضه بسهولة وبالتالي المهمة اصبحت شبه مستحيله امام الشمال الذي يحتاج الى تحقيق افضل النتائج في جميع مبارياته وفي المقابل سينتظر نتائج الأهلي مع باقي الفرق الاخرى في الدوري.

هذا ويسير الأهلي بثبات في دوري الدرجة الثانية نحو تحقيق حلم العودة من جديد الى دوري النجوم واستطاع الفريق ان يقطع خطوة مهمة في طريق عودته الى دوري الكبار وذلك بعد الفوز الهام والمستحق الذي حققه على معيذر في الجولة العاشرة بهدفين مقابل هدف أمس الأول حيث رفع الفريق رصيده الى 21 نقطة بهذا الفوز الذي حققه وهو يلعب بعشرة لاعبين من الدقيقة 6 ليظل على قمة ترتيب الفرق المتنافسه على بطاقة الصعود الى دوري الدرجة الاولى فيما معيذر بهذه الخسارة تجمد رصيده عند 14 نقطة في المركز الرابع ولا شك ان هذا الفوز الأهلاوي سيكون بمثابة دفعة معنوية كبيرة في الاسابيع المقبلة لمواصلة العروض القوية والنتائج الايجابية فيما معيذر دخل في دوامة الصراع على مركز متقدم بعد تراجعه بهذه الخسارة هذا وسجل هدفي الأهلي أوليفيرا في د 27 و 71 فيما سجل لمعيذر محمد سلام د 56 وجاءت المباراة قوية ومثيرة من البداية الى النهاية وكانت الافضلية فيها لمصلحة الفريق الأهلاوي الذي سيطر على مجريات اللعب فيما كانت محاولات معيذر الهجومية في المباراة على فترات متباعده ولم تهدد مرمى الأهلي. اما فريق الشمال فحقق تعادل بدون اهداف مع الجيش في المباراة التي جمعتهما على ملعب الأهلي وبهذه النتيجة رفع الجيش رصيده الى 22 نقطة في المركز الاول والشمال رفع رصيده الى 12 نقطة في المركز الخامس وعلى ملعب الخور تمكن الشحانية من تحقيق اول فوز له هذا الموسم على حساب المرخية 4 /2 وسجل رباعية الشحانية كل من ايدوارد هدفين وباولو ووحيد علي هدف لكل منهما فيما سجل ثنائية المرخية كل من هارونا وتريزو وبهذه النتيجة رفع الشحانية رصيده الى 5 نقاط في المركز الاخير فيما تجمد رصيد المرخية عند 8 نقاط في المركز قبل الاخير وعلى نفس الملعب بالخور تعادل مسيمير مع الشرطة 2 /2 وسجل هدفي مسيمير اليكس وموسي اتيني فيما سجل ثنائية الشرطة صادق ادريس وشهدت المباراة حالة طرد من نصيب لاعب الشرطة محمد قاسم وبهذه النتيجة رفع مسيمير رصيده الى 13 نقطة في المركز الخامس فيما الشرطة رفع رصيده الى 14 نقطة وتقدم الى المركز الثالث في الترتيب.



تصوير محمد دبوس

محجوب وكريم وسعد الأفضل في بورصة المدربين



مراد محجوب مدرب الأهلي وخلف كريم مدرب الشحانية وعبد الله سعد مدرب الشرطة وسبستياو مدرب الشمال يستحقون لقب افضل مدربي الجولة العاشرة من الدوري وذلك بعد ان قادوا انديتهم الى نتائج جيدة بالفوز بالنسبة للأهلي على المرخية والشحانية على المرخية وبالتعادل بالنسبة للشرطة مع مسيمير والشمال مع الجيش لكن يعتبر محجوب مدرب الأهلي ابرز مدربي هذه الجولة لأن الأهلي فاز بهدفين مقابل هدف رغم انه لعب بعشرة لاعبين من بداية المباراة بعد طرد حارسه مرتضي طالب كما يأتي كل من عبد الله سعد مدرب الشرطة وخلف كريم مدرب الشحانية وسبستياو مدرب الشمال ضمن قائمة افضل مدربي هذا الاسبوع خاصة وان كريم قاد فريقه لفوز كبير على المرخية بأربعة اهداف مقابل هدفين وسعد قاد فريه لتعادل مثير مع مسيمير بعشرة لاعبين وسبستياو قادر فريقه لتعادل اشبه بالفوز امام الجيش بدون اهداف. فيما باقي المدربين الذين لم يحالفهم التوفيق في هذه الجولة عدم اختيارهم ضمن الافضل لا يقلل من امكاناتهم وقدراتهم ولكنهم مطالبين بالتحرك سريعا لعلاج الاخطاء التي وقعت فيها انديتهم من اجل تقديم الافضل في الاسابيع المقبلة من الدوري خاصة مع ارتفاع وتيرة المنافسات خاصة بعد ان اتسع الفارق في النقاط بين الفرق.

حالتي طرد في الجولة العاشرة

الجولة العاشرة من الدوري شهدت حالتي طرد الاولى كانت من نصيب مرتضى طالب حارس الأهلي والثانية كانت للاعب الشرطة محمد قاسم وبذلك تصل حالات الطرد في الدوري الى 16 حالة حيث كانت الجولة التاسعة قد شهدت حالة واحدة من نصيب عبد القادر جعيل لاعب الشرطة وكانت الجولة الثامنة شهدت ثلاث كروت حمراء كانت من نصيب عبد القادر جعيل لاعب الشرطة ومحمد سلام لاعب المرخية وطلال تركي لاعب مسيمير وشهدت الجولة السابعة من الدوري شهدت حالة طرد واحدة كانت من نصيب لاعب الشحانية ابراهيم صبري فيما شهدت الجولة السادسة طرد مهاجم الشرطة صادق ادريس والجولة الخامسة شهدت حالة طرد كانت من نصيب قائد فريق الجيش زهير بليونس والجولة الرابعة شهدت حالة طرد واحدة ايضا كانت من نصيب احمد داد لاعب الأهلي فيما الجولة الثالثة من الدوري كانت هي الاخرى قد شهدت حال طرد واحدة من نصيب غولاس عوديه لاعب الشرطة وهو دليل على اللعب النظيف من جميع الفرق حين كانت الجولة الثانية من الدوري قد شهدت حالتي طرد الاولى كانت من نصيب لاعب الشمال رامي عمر والثانية من نصيب محمد المانع لاعب مسيمير فيما الجولة الاولى كانت قد شهدت ثلاثة حالات طرد حيث كان نصيب الشمال منها حالتين لكل من عبد الله المنصوري وابراهيم سبيت والحالة الثالثة كانت من نصيب عباس المالكي مهاجم مسيمير وبكل الأحوال فان حالات الطرد الخمسة التي شهدتها الجولة الاولى والثانية وجميعها من نصيب فريقي الشمال ومسيمير كان بمثابة مؤشر خطير على الطريقة التي يلعب بها لاعبي الفريقين لكن مع مرور الوقت بدأت الفرق تتعلم من الاخطاء وبالتالي قلت حالات الطرد.

إلياس يتصدر هدافي الدوري برصيد 10 أهداف

الجولة العاشرة من دوري الدرجة الثانية شهدت تسجيل 13 هدفا فقط أي بمعدل ثلاث اهداف في كل مباراة وهي نسبة اهداف قليلة مقارنة بالاسابيع الماضية ورغم ذلك لك لم يكن لهذه الاهداف دورا في تغيير خريطة الصراع على لقب الهداف حيث ظل مهاجم فريق الجيش عبد القادر الياس على قمة هدافي الدوري برصيد 10 اهداف رغم غيابه عن ممارسة هوايته المفضلة في هز الشباك خلال هذه الجولة فيما يأتي في المركز الثاني كل من الايفواري اوليفيه مهاجم الأهلي واسماعيل محمد مهاجم الجيش برصيد 9 اهداف رغم غيابهما عن التهديف في هذه الجولة فيما يأتي انريكو جنزاليس مهاجم معيذر ومبارك السعدي مهاجم الشرطة وموسي اتيني مهاجم مسيمير ومحمد رزاق مهاجم معيذر في المركز الثالث برصيد 7 اهداف ويأتي بعد ذلك في المركز الرابع برصد 6 اهداف مشعل عبد الله مهاجم، فيما هناك قائمة طويلة من اللاعبين لكل منهم ثلاثة اهداف وهدفين وهدف واحد ومن المتوقع ان يشتعل صراع الهدافين في الاسابيع المقبلة في الدوري في ظل الكرة الهجومية التي تلعب بها الاندية ورغبة اللاعبين المهاجمين لقيادة فرقهم الي الانتصارات في جميع المباريات.

الأبيض يجهز صفوفه لمواجهة ماليزيا

خاض منتخب الإمارات الوطني الأول لكرة القدم مرانه الأول بملعب الشرطة بكوالالمبور استعداداً للقاء الذي سيجمعه يوم بعد غد الأربعاء مع منتخب ماليزيا في أول محطات المجموعة الثالثة للتصفيات المؤهلة لنهائيات أمم آسيا 2011.

وركز الجهاز الفني بقيادة المدرب الفرنسي دومينيك على الجوانب البدنية والخططية وتلافي الأخطاء التي وقع فيها لاعبو المنتخب خلال مشاركتهم في «خليجي 19» والإهتمام بعملية التنظيم الدفاعي وتقارب الخطوط وعدم منح منتخب ماليزيا المساحات التي يستطيع منها بناء الهجمات أو تهديد مرمى المنتخب.

كما ركز أيضاً على فرض أسلوب الفريق من بداية المباراة لإكتساب الثقة التي تدفع به إلى تحقيق الفوز.. ويعكف دومينيك أيضاً على دراسة أسلوب لعب المنتخب الماليزي من أجل اختيار التشكيلة المناسبة للقاء وأيضاً وضع الخطة التي تتناسب مع الهدف الذي يسعى المنتخب إلى تحقيقه والمتمثل في اقتناص النقاط الثلاث ليبدأ التصفيات بشكل قوي.



بعد أن بلغ الإحتقان ذروته..

تظاهرات المطالبة بحل الاتحاد العراقي هل تنتهي المشكلة؟

لازال صدى الاخفاق المدوي لزعيم آسيا في الملتقى الكروي الخليجي يلقي بظلاله القاتمة على الشارع العراقي الذي تفجر غضبا بعد الفشل الذريع الذي رافق منتخب بلاده في منافسات مسقط وخروجه منها بخسارتين مريرتين امام البحرين وعمان كفلتا توديعه المنافسة بوقت مبكر، وتجاوزت حملة الانتقادات اللاذعة ما قيل عبر وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة والأحاديث الخاصة والعامة لتتحول الى تظاهرات احتجاجية لازالت تتواصل بمشاركة عدد من الرياضيين واللاعبين السابقين والجمهور الذي ذرف الدموع لتلك الاخفاقة غير المسبوقة بعد ان كان يمني النفس بعودة أسود الرافدين الى بغداد ومعهم كأس الخليج بنسخته التاسعة عشرة. فقد شهدت بغداد تظاهرة جماهيرية قادها العشرات من الرياضيين الذين عرفوا بمناوئتهم لاتحاد الكرة احتشدت في ساحة التحرير وسط العاصمة بغداد ورفع خلالها المتظاهرون يافطات تطالب بإستقالة رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم حسين سعيد فيما كانت يافطات اخرى تطالب الحكومة بإقالة الاتحاد برمته لحفظ ماء الوجه بعد ما حدث في العاصمة العمانية متهمين الاتحاد بعدم الكفاءة في إدارة شؤون اللعبة والعمل المرتبك واتخاذ القرارات الفردية فضلا على وجود اعضاءه خارج العراق في اشارة لرئيسه حسين سعيد الذي يقيم في العاصمة الأردنية عمّان منذ حادثة اختطاف رئيس اللجنة الاولمبية وعدد من أعضائها قبل سنتين.

تظاهرة صامتة

وفي خطوة مماثلة نظمت رابطة اللاعبين القدامى تظاهرة صامتة رفعت خلالها يافطات دعت الى حل اتحاد الكرة، وأبرز المشاركين في هذه التظاهرة النجم الدولي السابق كاظم وعل ولاعب المنتخب في العقد الستيني طارق عزيز ومدرب الميناء السابق عبد الكريم جاسم الذي حضر من البصرة وغيرهم، وأكد أمين سر الرابطة طارق عزيز أن التظاهرة لن تتوقف عند موعد معين وستستمر حتى الاطاحة بالاتحاد الحالي الذي لم يجلب للكرة العراقية سوى الويلات على حد قوله، ومن المنتظر ان تنتقل هذه المشاهد الاحتجاجية من العاصمة الى المحافظات حيث يجرى التحشيد لتظاهرة مماثلة ستشهدها محافظة الديوانية يوم غد الجمعة تهدف الى المطالبة بإقالة اتحاد الكرة وتشكيل لجنة انقاذ حتى موعد الانتخابات المقبل كما أفصح لنا مصدر في اللجنة المنظمة للتظاهرة التي من المؤكد انها ستنتقل الى محافظات آخرى خلال الأيام القليلة المقبلة.

اللجوء للتهدئة

الحكومة من جانبها ممثلة بوزارة الشباب والرياضة لجأت من جانبها الى التهدئة موعدة بخطوات مهمة تساهم في إعادة الكرة العراقية الى الواجهة حيث رد وزير الشباب والرياضة جاسم محمد جعفر خلال المؤتمر الصحفي الذي نظمته وزارته على المطالبين بتدخل حكومي لإقالة الاتحاد بان لا داعي لمثل هذا التدخل الذي يسمح لعودة الخلافات مع الاتحاد الدولي مبينا بان موعد الانتخابات اضحى قريبا وسيكون القول الفصل للهيئة العامة التي يجدر بها ان تختار من هو مناسب لقيادة الكرة العراقية، ومع ذلك اكد الوزير الذي كان قريبا من المنتخب خلال وجوده في مسقط على تشكيل منتخب شاب من لاعبي الأندية المحلية يكون تحت تصرف اتحاد الكرة وتوفر له الحكومة ما يلزم من أموال تديم هذه التجربة مقابل عدم مغادرة اللاعبين الذين يتم اختيارهم للاحتراف خارج العراق.



ثلاثة جويين ينتظرون الاحتراف قريباً

أعرب وليد ضهد المدير الفني لفريق القوة الجوية عن أسفه لخروج فريقه من منافسات النسخة السادسة لبطولة دوري أبطال العرب مسوغا تعثر الصقور الى الظروف غير الطبيعية التي مر بها الفريق ومنها الإعداد الفقير والاجهاد الكبير الذي أصاب لاعبيه جراء السفر المتواصل حيث ان الجوية هو الفريق الوحيد من بين الفرق المشاركة في البطولة الذي لعب جميع مبارياته خارج أرضه وبعيدا عن جماهيره بسبب الأوضاع التي تمر بالعراق لذلك لم تجد إدارة النادي بدا من اختيار العاصمة الاردنية عمّان أرضا مفترضة له خاض فيها مباراتي الذهاب امام حسنية اغادير المغربي في الدور الأول والاتحاد المنستيري التونسي في الدور الثاني.

وأضاف ضهد في حديثه لـ «استاد الدوحة» ان ضغط المباريات على الصقور بسبب تداخل الاستحقاق العربي مع منافسات الدوري المحلي وكثرة تنقلات الفريق من مكان الى آخر داخليا وخارجيا كان أيضا من الأسباب التي أدت الى توقف فريقه عند حدود الدور الثاني من المسابقة وعدم الذهاب الى أبعد من ذلك في اعقاب خسارته إيابا أمام مضيفه الاتحاد المنستيري التونسي بهدفين نظيفين سجلا في الدقائق الاخيرة من عمر المباراة بعد ان سبق للفريقين ان تعادلا ذهابا في عمان بهدف لمثله.

ورغم هذا التعثر أشاد ضهد كثيرا بلاعبيه الشباب الذين دخل بهم البطولة ووصفهم بانهم قدموا أداء رجوليا في مبارياتهم الأربع ولم يقصروا بشيء رغم ان القرعة وضعتهم مرتين بمواجهة ناديين من شمال افريقيا حيث ان الفرق العربية في هذه المنطقة معروفة بقوتها ومهارة لاعبيها ووجود عدد من المحترفين بين صفوفها، وزاد بانه: فخور بتلك المواهب الواعدة التي ينتظرها مستقبل باهر ويكفي ان لاعبيه كسبوا احترام واعجاب المتابعين والمراقبين ووسائل الإعلام والجمهور في المغرب وتونس.

وأشار مدرب الجوية الى أن أحد السماسرة المعروفين قدم عروضا احترافية لثلاثة من لاعبيه وهم علي حسين وحيد ومثنى خالد وابراهيم كامل بعد ان كانوا الأكثر تميزا بين زملائهم وقدموا لمحات فنية جلبت الانتباه وكان مثنى وابراهيم قد لفتا انظار مدرب المنتخب الوطني فييرا وفي وقت سابق حيث وجه لهما الدعوة للالتحاق بالتشكيلة الدولية بيد ان التزامهما مع الجوية في منافسات دوري أبطال العرب أرجأ الدعوة الى وقت لاحق.

واختتم ضهد حديثه بالتأكيد على ان خروج فريقه من دوري أبطال العرب يدفعه للتفكير الآن بكيفية انتزاع درع الدوري العراقي للموسم الحالي وبذل المزيد من الجهود لتحقيق هذا الهدف حيث يحتل الفريق حاليا المركز الثالث في المجموعة الشمالية ولديه ثلاث مباريات مؤجلة من الممكن ان تزحف به نتائجها لمزاحمة اربيل على قمة المجموعة.

يذكر أن الجوية اجتاز الدور الأول على حساب حسنية اغادير بعد فوزه في عمّان بهدفين لواحد وتعادل الفريقين في اغادير بدون أهداف فيما واجه في الدور الثاني الاتحاد المنستيري التونسي فتعادل معه في عمّان بهدف لمثله وخسر امامه في منستير بهدفين دون رد سجلا في الدقائق الاخيرة.

بغداد – صلاح الفتلاوي

عقب المشاركة الأسوأ للمنتخب اليمني في خليجي ١٩..

الشارع الرياضي اليمني يصب جام غضبه على اتحاد الكرة ويطالب بمحاسبته وإقالته

غضب وسخط كبير خلفته المشاركة اليمنية في خليجي 19، والمؤمل ان تكون تداعيات الغضب والسخط في مصلحة الكرة اليمنية من حيث تصحيح مسارها بعقلية الكرة الحديثة التي لا تؤمن إلا بالعطاء والعمل والتخطيط السليم ورسم الاستراتيجيات من خلال عقليات إدارية احترافية وليس كما هو حاصل مع إدارة سيئة في مجمل منظومتها من رأسها في اتحاد الكرة الى ساسها في الأندية حيث لا عمل احترافي أو حتى شبه احترافي يحقق الحد الأدنى من الوصول الى التطورالذي تنشده جماهيرالكرة اليمنية المفجوعة بالفشل الذريع الذي ما زال هو ديدن منتخبها الوطني الأول، ولا تخطيط من أجل إقامة بنية تحتية ومنشآتية تساعد على التطور، وحقا لقد حصد اتحاد الكرة ثمار ما زرعه من عشوائية وارتجالية ومزاجية، حصدها فشل ذريع، فمن يزرع الشوك لا يحصد الورد.

تصريحات طنانة رنانة تحولت لسخرية

أكبر المتشائمين لم يتوقع أبدا أن يكون ظهور المنتخب اليمني بهذه الصورة المذلة والمحزنة، ولعل ما زاد من حدة الغضب والسخط لدى الوسط الرياضي اليمني تلك التصريحات الحنانة والطنانة والرنانه التي أطلقها مسؤلو اتحاد الكرة قبل انطلاق منافسات خليجي 19 بأيام أبرزها تصريح الشيخ حسن الشريف النائب الثاني لرئيس الاتحاد الذي أكد على أن الفوز على الإمارات مضمون 100 % كما كانت قد تناقلت تصريحه أجهزة الإعلام، فيما كان رئيس الاتحاد الشيخ أحمد العيسي قد قال بإن هذه المشاركة سوف تكون من افضل المشاركات اليمنيه، وعلى نفس نهج التصرحات اياها قال مدرب المنتخب المقال محسن صالح إن المنتخب اليمني سيكون الحصان الأسود، وكل تلك التصريحات التي تابعها الجميع على القنوات الفضائية هي من جعلت الجمهور اليمني يتفائل، قبل ان تهز شباك مرمى منتخبه إحدى عشر هدفا بالتمام والكمال في ثلاث مقابلات، مما جعلهم يشعرون بأن قيادة اتحاد الكرة باعت لهم الوهم ومارست معهم لعبه الاستغفال والاستخفاف بعقولهم.

الخطبة الخطبة والجمعة الجمعة

كوادر الكرة اليمنية وحتى اغلب جماهيرها لم يكن يريدون القفز فوق الواقع المر الذي تعيشه الكرة اليمنية ولذلك لم يطالبوا بالمنافسة، لكنهم كانوا ينتظرون نتائج مشرفة على أقل تقدير، خصوصا وان كل التوقعات التي سبقت المشاركة كانت تؤكد استحالة قدرة المنتخب حتى في الدفاع عن النقطة اليتيمة التي تعود المنتخب ان يجنيها في ثلاث مشاركات سابقات، وهي التوقعات التي بُنيت على معطيات الأعداد التي سبقت المشاركة، والأمر كما أسلفنا لم يغب عن بال كوادر وجماهير الكرة اليمنية مما جعلها تتوقع استحالة تحقيق نتائج مشرفة في ظل الإرتجالية والعشوائية والتخبط الذي عاشه المنتخب الوطني، والمصيبة أن الأمر ذاته مع الإرتجالية والعشوائية والتخبط حدث قبل كل مشاركة في بطولات الخليج منذ أول مشاركة يمنية في خليجي 16، ولكن هذه المرة كان العبث افظع من حيث عدم الاستقرار على جهاز فني يقود المنتخب والحكاية والراوية إياها عن محسن صالح وموريس معروفة، والتي اثرت على مراحل الإعداد التي مر بها المنتخب قبل مشاركته ولو راجعنا الأخطاء التي حدثت وتكررت من خلال ما حدث من المدرب المصري محسن صالح الذي ترك المنتخب في أوقات محرجة والمنتخب في أمس الحاجه اليه وصاحب ذلك بغرابة ذهابه للتحليل في بعض الفضائيات، ومن ثم رحيله المفاجئ بداع المرض، ثم ما حدث من التعاقد مع البرتغالي «جوزيه دي موريس» وإقالته في غضون شهر ونصف ثم كانت العودة المفاجأة لمحسن صالح قبل انطلاق الدورة الخليجيه بشهر، وما صاحب كل ما حدث من عدم استقرار المنتخب وإهدار المال بصورة عبثية لا تخدم استعداد المنتخب، لو راجعنا ذلك السيناريو سندرك لماذا كانت النتائج كارثية والفضيحة بجلاجل في مسقط، مما أدى الى كل ذلك الغضب والسخط، بل ووضع اتحاد الكرة في فوهات مدافع الانتقادات، وليس غريبا ان كل الرياضيين من كوادر وإداريين وجماهير من عشاق الكرة الحريصين على سمعة اليمن باتوا يجمعون على ضرورة محاسبة اتحاد الكرة، بل ذهب أغلبهم الى ضرورة إقالة اتحاد الكرة وهو الأمر الذي لن يتحقق لاننا ندرك ان الاتحاد يستقوي بانظمة «الفيفا» التي تمنع التدخل الحكومي في شؤون الاتحادات المحلية التابعة للفيفا، وبدورنا في «استاد الدوحة» كنا قد حاولنا استقصاء آراء من الشارع الرياضي اليمني حول مشاركة منتخبه في خليجي 19 فكانت هذه الآراء من نجوم كرويين دوليين سابقين وبعض المتابعين..!

شرف محفوظ: سنظل كذلك إذا لم نصحح مسار اللعبة

شرف محفوظ النجم الدولي السابق هداف العرب واليمن قال: يجب أن نكون واقعيين ونفهم أن الخاسر الأكبر هي الرياضه اليمنيه إذا ظل الحال كما هو عليه، وما حصل للمنتخب بمسقط هو انعكاس للأخطاء والسلبيات التي سبقت مشاركتنا في خليجي 19، ويجب أن نكون كذلك صادقين لنقول ان المدرب محسن صالح لا يتحمل المسئولية فهو مدرب محترف همه الراتب لكن المسئولية تقع على عاتق اتحاد الكرة فهو يعلم جيدا بأن محسن صالح مدرب مريض بل وسبق له أن ترك منتخبنا أكثر من مرة إما للتحليل في القنوات الفضائيه الرياضيه أو لأنه مريض ثم ان تاريخه التدريبيي لا يشفع له حتى نعتمد عليه فليس معه من إنجازات غير بطولة في الدوري المصري حققها مع الإسماعيلي، وثم كيف يعيده اتحاد الكرة بعد ان تركنا وهو مريض وكيف تحدث كل تلك العشوائية مع رحيل محسن صالح ثم الاستغناء عن موريس وعودة محسن مرة اخرى، واعتقد ان تصريح رئيس الاتحاد الشيخ احمد صالح العيسي بإعلانه تحمل المسئولية كاملة عن هذه الكارثه كان فيه نوع من الشجاعة تكفي لوضع النقاط على الحروف وتصحيح مسار اللعبة وعلى الاتحاد البدء بالعمل الجاد والمدروس حتى لا تتكرر الأخطاء والفشل الذي حدث مرة اخرى.

فضل العرومي: علينا التعلم من الدرس العماني وكفى عشوائية

فضل العرومي الدولي السابق وقائد المنتخب السابق قال: لقد توقعت ما حدث وتوقعت النتائج السيئة، واعتقد أن اللخبطة والإرتجالية التي حصلت في عدم الاستقرار الفني كانت السبب، إضافة الى المزاجية في اختيار لاعبين وتسريح آخرين، ثم العوده لنفس اللاعبين من جديد كان من ضمن الأسباب، واعتقد بان ما قاله محسن صالح بعد إقالته لقناة الدوري والكأس القطرية كان منطقياً للغاية، فلماذا نطالب بنتائج جيدة ومستوى جيد ونحن ليس عندنا بنية تحتية، والجميع تطوروا ونحن محلك سر بل وأسوأ، لأنهم يشتغلوا صح ويسيروا على أسس منهجية وعلمية خذ عندك مثال: عمان كانت تتعرض لهزائم كبيرة بالماضي حتى نهاية الثمانينات لكنهم رسموا لهم طريق البداية الصحيحة ووضعوا أهداف استراتيجية مدروسة على المدى البعيد والقريب وبذلوا جهد اكبر واشتغلو بإخلاص وتفاني وتعلموا من أخطائهم حتى تطوروا الى هذا المستوى الرائع، بينما نحن ليس عندنا بنية تحتية مساعدة على التطور ولا مدربين جيدين ولا أندية حقيقية ولا دعم للاعبين الذين يعيشون في نظام الهواية الهزيل ثم نأتي ونطالبهم بالتفوق والمنافسة وهذا مستحيل، ونعم عندنا مواهب وهذا باعتراف المدربين الأجانب الذين تدربنا على أياديهم وكل مدرب منهم يقول لنا اللاعب اليمني موهوب « بس» وضع خط تحت كلمه « بس» وفسروها كما تريدون، والحقيقة انا لا أحمل المسئولية لمحسن صالح ولا للاعبين وإنما لاتحاد الكرة، وأقول لاتحاد الكرة الأمر ليس مش مجرد « تخزين قات» ووقت « البحشامة» نتكلم ونطلع المريخ وبعدين « نذبل القات» وينتهي كل شيئ، لا ليس كذلك فالكرة أصبحت الآن علم ودراسة ولا تعطي إلا لمن يعطيها في الملعب وخارج الملعب.

المحضار: أناشد الرئيس التدخل لإقالة الاتحاد

المهندس عبدالرحمن المحضار متابع رياضي تحدث قـائلاً: ماذا نقول بعد أن «مرمطوا» بسمعتنا ولن نشتكي لغير الله عز وجل لان الشكوى لغير الله مذلة وما حصل لمنتخبنا في سلطنة عمان هو بحد ذاته ذل وهوان وهذا يجب أن لا يمر مرور الكرام وأن يحاسب كل من تسبب لليمن وسمعه اليمن والكرة اليمنية بهذه «المرمطة» والنتائج الهزيلة، بالرغم من انهم باعوا لنا الوهم وكنا متوقعين من خلال تصريحات قادة اتحادنا الكروي الموقر ومدربنا محسن صالح بأننا سوف نجهز على الفرق التي تلعب في مجموعتنا بكل سهولة ولكن حصل الي حصل ووقع الفأس بالرأس، والمؤسف ان الاتحاد لم يستغل الامكانات التي توفرت له بل عبث بالمال العام بكل برود دون أن يفكر بالطرق الصحيحة في إعداد منتخب وطني يمني قوي يقارع الكبار ويرفع من هيبتنا وهامتنا أمام اشقاءنا في دول الخليج، وطالما التخبط والعشوائيه والمحسوبية تجري بعروق أعضاء اتحادنا الكروي الموقر الذي لا يعجبهم العجب ولا الصيام في رجب فلن تتطور كرتنا، واناشد القيادة السياسية ممثله بالرئيس القائد علي عبدالله صالح إقالة هذا الاتحاد والذي خلف لنا وصمة عار في جبين الكرة اليمنية والله على ما اقوله شهيد..!

المسني: صواريخ على غزة وصورايخ على مرمانا

هاشم عبدالسلام المسني متابع رياضي أدلى بدلوه قائلا: في البدايه تألمت كثيرا على الاعتدات الاسرائيلية على قطاع غزة ثم زادوني الجماعة الم فوق الم بعد المهزلة والهزيمة القاسية أمام السعوديه، وأقول هذا أكبر عيب بحق الكرة اليمنية والرياضيين اليمنيين، بدأنا بثلاثية الإمارات وسكتنا وقلنا بأننا قدمنا عرض جيد وتعرضنا لظلم تحكيمي، وقلنا القادم يبشر بالخير وسوف نعمل شيئ يذكر مع السعودية ولكن مع الأسف ظهرنا مثل الحمل الوديع وبينما كانت الصواريخ الإسرائيليه تتساقط على رؤوس احبتنا الفلسطنيين في قطاع غزة الصامدة تساقطت فوق رؤسنا أهداف سعودية غزيرة وهذا ما سبب لي وغيري آلام ومعاناة وحزن شديد أكان جرأ هذه المجازر التي ترتكبها اسرائيل بحق احبائنا الفلسطنيين الأبرياء والعزل من السلاح أو من مهازل منتخبنا، وأود أن اناشد كل الرياضيين الشرفاء والخيريين والغيوريين على الكرة اليمنية أن يطالبوا بالإطاحة بهذا الاتحاد الذي أساء للكرة اليمنيه إساءة كبيرة وأن تشدقوا عبر بيانات أو تصريحات بالصحف المحلية بأنهم يتحملون المسؤولية، ويجب أن نعيد لكرتنا اليمنية ماء وجهها وندخل في مشاركات أفضل من هذه المشاركات ويجب ان تنتهي الهوشلية والمحسوبية.









استاد الدوحة ـ صنعاء

تاني تاني مصائب الانتقالات السعودية بالمحياني:

الهلال يوقع والنصر يمنع والنظام في إجازة



حب الخشوم أضاع لائحة الفيفا والمفهوم



قصة مانسو في الفيفا والموضوع اصبح «لغزاً»

حينما ترجل الانجليزي جيمي هيل عام 1964م بانجلترا ليدافع عن حقوق اللاعبين المحترفين في احدى المحاكم الانجليزية والخلاف الكبير والدائر في تلك الحقبة من الزمن بين اللاعبين وتلك الاندية لم يكن يتخيل او يحلم جيمي او اللاعبون انفسهم ممن دافع عنهم ذلك الانجليزي بان عقود زملائهم من اللاعبين ممن سيأتون بعدهم ستصل الى ملايين الـدولارت خاصة وان البعض الحالي من اللاعبين جاءوا من دول فقيرة كالبرازيل والسنغال والارجنتين وليبيريا وغيرها من دول العالم الثالث التي لاتملك اموالا لمكافحة المجاعة والفقر وليس استلام هذه المبالغ الطائلة ولكن نحن كمسلمين لابد وان نأخذ بقول الله تعالى «يرزق من يشاء بغير حساب» وبالتالي لابد لنا وان نقول هذا رزق هؤلاء اللاعبين البسطاء والفقراء من خلال هذه اللعبة التي اشغلت العالم من البحر الى النهر ومن الصخر الى البر.

الحوار البيزنطي

وليت «جيمي هيل» يأتي الينا من جديد في السعودية وهو الذي درب المنتخب السعودي الاول لكرة القدم في دورة الخليج الخامسة ببغداد ليشاهد بأم عينه النزاع والحوار البيزنطي الدائر بين الاندية السعودية المحترفة بشأن بعض اللاعبين في عملية انتقالاتهم خلال فترات التسجيل التي نحمد الله بانها تغلق في ايام كثيرة من السنة والا لكان موال الانتقالات والصراعات يردد يومياً وصعب ايقافه والدليل ان اتحاد الكرة السعودي او لجنة الاحتراف لاتخلص من قضية انتقال لاعب الا ويفاجئها مسئولو الاندية السعودية بمشكلة انتقال اخرى والكل يحلف ويقسم بانه هو اول من فاوض ذلك اللاعب «وقس» على ذلك الخلاف الدائم بين الاندية السعودية وهذا ما حصل مع اللاعب الارجنتيني مانسو قبل اسبوعين بين ناديي جدة الاهلي والاتحاد لتأتي للجنة الاحتراف من جديد قضية شائكة اكثر من التي قبلها وهي قضية انتقال لاعب نادي الوحدة عيسى المحياني والمشكلة الحاصلة الان بين ناديي الهلال والنصر واحقية اي منهما بالظفر بعقد اللاعب وهكذا دواليك ولعل السبب هو ان لجنة الاحتراف في الاتحاد السعودي لا تأخذ بلائحة الفيفا وانما تتعامل في مثل هذه القضايا بحب الخشوم والتي هي جزء من التراث العربي والعمل على ارضاء كل الاطراف وهي موروثات الماضي من عادات وتقاليد واعراف عربية تجعل العداء قائما ومستمرا.

تاني تاني

ولعل قضية اللاعب عيسى المحياني هي الحديث القادم للاعلام السعودي والذي انشغل بكأس الخليج وبلوغ الاخضر النهائي والا لاكلت هذه القضية من الاعلام ما تأكله النار التي لا تبقي ولا تذر وهو الاعلام الذي بات متمرسا لدخول في قضايا تلو اخرى بدون ملل وهكذا بل ان بعض الكتاب السعوديين وخلال الايام الماضية ربط في طرحه ما بين قضية مانسو الارجنتيني وقضية عيسى المحياني واصدر بعض من هؤلاء الكتاب قرارا نهائيا بعدم التعاقد مع اللاعب والابقاء عليه في ناديه الاصلي مثله مثل مانسو لان غياب اللاعب مانسو عن اللعب في الدوري السعودي افقد انديتهم فرصة العمر وكأن الارجنتيني لاعب خارق للعادة وهو اللاعب الذي فشل في تجربتين الاولى كانت في فرنسا عام 2002م والثانية في اليونان عام 2007م.

الهداف اليتيم

ولو تحدثنا عن قصة الكابتن عيسى المحياني احد اللاعبين الذي ولد وترعرع في احب المدن الى الله ورسوله مكة المكرمة بحي الفسالة شمال شرق ام القرى وهو والذي ولد يتيماً والذي لعب بنهائيات كأس العالم للشباب 2003م بالامارات والذي حصل على لقب رابع افضل لاعب في اسيا عام 2006م والذي حورب من ادارة ناديه الوحدة في اول عقد يوقعه للنادي عام 2006م اذ اوقفته ادارة ناديه في ذلك العام عن اهم مباراتين في نهاية الدوري السعودي والتي تتوجه كهداف للدوري السعودي بعدد 16 هدفاً وكان الايقاف امام ناديي الشباب والاتفاق كونه لم يوقع عقدا مع النادي بمبلغ مقترح من قبلهم تحت مبدأ اما ان تجدد عقدك بالمبلغ الذي نريده كادارة للنادي او لن تحقق لقب هداف الدوري من خلال هذا الايقاف ولكن الله عز وجل اكرم الكابتن عيسى وحقق لقب هداف الدوري بالرغم من مؤامرة ناديه عليه ولم يحقق صالح بشير اي هدف في اخر مباراتين وهو المنافس الاول للمحياني في تلك الفترة على لقب الهداف.

مخالفة الهلال

والقضية الان تقول ان اللاعب عيسى المحياني خالف النظام بتوقيعه لنادي الهلال بدون علم ادارة ناديه الوحدة او حتى موافقة هذا النادي بالاضافة الى انه كلاعب محترف لم تدخل مدة عقده ضمن المدة القانونية التي تمنحه فرصة التوقيع لاي ناد اخر وهي مدة الستة شهور الاخيرة له في عقده السابق مع النادي المكي وهي القاعدة التي قدمها الفيفا لجميع اللاعبين في العالم بعد قضية اللاعب الانجليزي اشني كول مع نادي تشيلسي الانجليزي قبل ثلاث سنوات حينما التقى كول بمسئولي نادي تشيلسي في احد الفنادق ومنهم رئيس نـادي تشيلسي الروسي ابرهيموفيتش والمدرب السابق البرتغالي مورينهو في حين كان عقد كول ساري المفعول مع نادي الارسنال.

نصر الملايين

ولقد وقع المحياني مع الهلال بمبلغ سبعة ملايين لمدة اربع سنوات على ان يكون نصيب نادي الوحدة من الصفقة 18 مليون ريال عداً ونقداً وتكون نسبة الوكيل احمد القرون من نادي الهلال وهو الامر الذي رفضه نادي النصر اذ طالب في بداية مفاوضة اللاعب ان تكون نسبة الوكيل من مبلغ اللاعب حسبما عرفنا من اخبار وهذا ما رفضه اللاعب والوكيل معاً علاوةً على ان نادي النصر في البداية دفع للاعب مبلغ ستة ملايين ريال، ثلاثة ملايين ريال منها كدفعة اولى والباقي على دفعات، ولكن عقب علم نصر الجزيرة بتدخل الهلال فاجأ الجميع برفع قيمة عرضه لنادي الوحدة اذ وصل المبلغ المقدم من النصر الى 20 مليون ريال تقدم لنادي الوحدة فيما سيتفق النصراويون وفق قولهم مع اللاعب المحياني وان يقدموا للاعب مبلغا يرضيه وان ظهر اللاعب في احدى الفضائيات السعودية ليؤكد ويقول: بانه يرغب في الانتقال لنادي الهلال بعد ان صلى صلاة الاستخارة.

عيسى مع مين

والغريب ان مسئولي الناديين يؤكدون بان لكل منهم الاحقية في التعاقد مع اللاعب اذ قال رئيس نادي الهلال الامير عبدالرحمن بن مساعد بانه: اول من فاوض اللاعب وانه شخصياً ابتعد عن الدخول كثيراً في مفاوضات بعض اللاعبين ممن سعى الظفر بهم نادي النصر منهم عبدالله حماد لاعب نـادي الطائي وشقيق لاعب نـادي النصر سعد الحارثي بينما قال نائب رئيس نادي النصر الامير فيصل بن تركي بانه: تحدث الى جميع رؤساء ومسئولي الاندية السعودية الكبيرة قبل التعاقد مع الميحاني وابلغهم بانه يرغب في شراء عقد اللاعب وبالتالي اكدوا له جميعهم بما فيهم رئيس نادي الهلال الامير عبدالرحمن بن مساعد بانهم ليس لديهم رغبة في شراء عقد اللاعب المحياني مستنداً الامير فيصل بن تركي على ميثاق الشرف الذي قاده الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد الكرة السعودي الامير سلطان بن فهد منذ فترة في اجتماعه بجميع رؤساء الاندية السعودية البالغ عددها 153 نادياً بان يكون هناك وضوح وشفافية واتفاق «جنتل مان» بين الاندية السعودية بعدم الدخول في مثل هذه الصراعات بشأن انتقالات اللاعبين الاجانب والسعوديين.

الحلول والمدلول

وحسب ما سألنا ووصلنا الى ان الحل لهذه المسألة الشائكة ربما ستكون بعيدة عن رغبة اللاعب عيسى المحياني فالحل الاول هو ان ينتقل اللاعب عيسى المحياني لنادي الهلال على ان يعوض الهلال نادي الوحدة ويقدم مبلغ 20 مليون وهو المبلغ الذي قدمه نادي النصر او يخير اللاعب في عملية الانتقال لنادي النصر وبالتالي يوافق المحياني على هذا الانتقال ويدفع النصر قيمة العقد لنادي الوحدة والبالغ 20 مليون وينتقل اللاعب لنادي النصر، وربما لايحصل هذا او ذاك ويبقى اللاعب في نادي الوحدة ويغرم اللاعب هو ووكيله ونادي الهلال كونهم وقعوا العقد واللاعب لم يدخل ضمن المدة التي تسمح له بالتفاوض مع ناد اخر طالما ان عقده ساري المفعول مع ناديه القديم.

جدة – عوض الرقعان

خرق ميثاق الشرف وسخر من اتحاد الكرة والهلال

هل يتم إيقاف طلال الرشيد من العمل بالنصر؟

ينتظر ان يتعرض المدير العام لفريق النصر الاول لكرة القدم طلال الرشيد الى عقوبات قد تكون الاولى من نوعها بسبب اختراقه لميثاق الشرف الذي وقعه رؤساء الاندية امام الرئيس العام لرعاية الشباب الامير سلطان بن فهد الشهر الماضي والذي يقضي بعدم التجني على المنتسبين للوسط الرياضي من حكام واعلاميين واداريين أو التي تزيد من رقعة التوتر بين الاندية وذلك بعد الهجوم الشديد الذي شنه الرشيد على ادارة الهلال في اعقاب رفض لاعب نادي الوحدة عيسى المحياني الانتقال للنصر وابداء رغبته باللعب للهلال وقوله: ان الهلال تدخل لكسب صفقة عيسى المحياني رغم انه يعرف ان النصر هو الذي قام بالاتصال اولا بادارة الوحدة، وان الهلال تدخل ليوقف الفريق النصراوي لان مسؤوليه يخشون عودة النصر بقوة الى ساحة البطولات لان ذلك يعني انهم لن يفوزوا باي منافسة، واضاف: ربما يكون الهلاليون قد حرضوا اللاعب على عدم الانضمام للنصر أو ربما يكون قد وعدوه بالعودة لصفوف المنتخب السعودي وتسليمه شارة الكابتن.

وتحدث الرشيد بنوع من السخرية على ادارة نادي الهلال واتحاد الكرة والمنتخب السعودي.

وعلمت استاد الدوحة ان الرئاسة العامة استدعت الرشيد خلال اليومين الماضيين واخضعته للتحقيق لتتأكد من الاهداف الحقيقية لتلك التصريحات، ويتوقع ان يصدر قرار بشأنه خلال اليومين المقبلين ربما يصل حد الايقاف لمدة ستة اشهر.

وكان وفد من نادي النصر قد سافر الى مكة المكرمة بقيادة طلال الرشيد للالتقاء بادارة نادي الوحدة لانهاء صفقة المحياني الذي كان قد رفض الانتقال للنصر وابدى رغبته في اللعب للهلال بعد ان «استخار» لكن وفد النصر الى مكة قد نجح في تليين موقف اللاعب بعد ان زاد قيمة الصفقة.

وتؤكد معلومات موثقة ان ادارة نادي الوحدة قد تسلمت بالفعل مبلغ عشرين مليون ريال من ادارة النصر كتأكيد على قبولها العرض النصراوي ورغبتها الجادة في حسم هذا الملف، وان هذه الخطوة هي التي جعلت ادارة الوحدة تمارس ضغوطا شديدة على اللاعب من اجل قبول عرض النصر.

لكن اعلان احد اعضاء الشرف بنادي الوحدة عن انهاء صفقة المحياني للنصر اثار حفيظة عدد من اعضاء الادارة والشرف في النادي المكاوي حيث رفضوا موافقة النادي على الصفقة واتهموا الادارة بعدم تقدير رغبة اللاعب الذي اعلن صراحة رغبته اللعب في الهلال وبشكل علني.

من جهة اخرى اقتربت إدارة النصر من إنهاء التعاقد مع المدرب البرتغالي توني مدرب الاتفاق سابقا للإشراف على فريق الأول لكرة القدم خلفا للبرازيلي إدقار وقد قطعت الادارة شوطا بعيدا في انهاء الصفقة التي من المتوقع ان تتم خلال اليومين المقبلين.

وكان لاعب الفريق البينيني رزاق قد وصل الى الرياض، بعد غياب استمر ثلاثة اسابيع بدون اذن وينتظر أن يخضع اللاعب للمساءلة لمعرفة أسباب غيابه ومقاطعته تدريبات الفريق قبل ان يتم الحسم من راتبه.

من جهة اخرى قال إداري الفريق سلمان القريني إن اللاعب سعد الحارثي سوف يتجه إلى لندن الأسبوع المقبل لعرض إصابة لدى الدكتور لافال بعد ان قامت ادارة النادي باجراء اللازم .على صعيد آخر اعار الفريق اثنين من لاعبيه المعروفين الى نادي الرائد وهما ضياء هارون واحمد سعد.



عجلة الدوري تبدأ في الدوران بعد شهر من التوقف

الهلال يترقب مواجهة الاتحاد والنصر بشغف

تعود عجلة الدوري السعودي للمحترفين اليوم للدوران من جديد بعد توقف استمر قرابة الشهر بسبب مشاركة المنتخب السعودي الاول لكرة القدم في خليجي 19 بالعاصمة العمانية مسقط، ويشهد اليوم 6 مواجهات اهمها التي ستجرى على ملعب الامير عبدالله الفيصل اليوم في جدة بين الاتحاد المتصدر بفارق نقطتين من الهلال والنصر الطامع بقوة الى المنافسة على اللقب.والهلال الذي سيلعب مع الوطني في نفس التوقيت سيترقب نتيجة المباراة، لان خسارة الاتحاد او تعادله مع النصر وفوزه هو على الوطني سيصعد به الى القمة لاول مرة.

الفريق الاتحادي تعرض لضربة موجعة قبل المواجهة بعد أن اكدت الفحوصات الطبية التي اجراها المهاجم المغربي هشام بوشروان عن اصابته بتمزق في الرباط الجانبي وحاجته لفترة علاجية ستمتد لثلاثة اسابيع لكن بقية اللاعبين بما فيهم المصري عماد متعب والذين شاركوا مع الاخضر في نهائي الخليجية سيكونون جاهزين للمباراة.

وفي النصر تواصلت تدريبات الفريق تحت اشراف المدرب البرازيلي ادقار، حيث سيلعب الفريق بنفس التشكيلة التي لعب بها مباريات كأس فيصل مع دخول عناصره التي شاركت مع الأخضر في خليجي 19.



اتحاد الكرة اعتمد تسجيل الكوري سول

الهلال ينهي صفقة الـ 6 ملايين يورو



اعتمد الاتحاد السعودي لكرة القدم تسجيل اللاعب الكوري سول بعد وصول شهادته الدولية من قبل الاتحاد الانجليزي لكرة القدم كمحترف ثالث بالفريق الازرق بعد أنهى النادي ارتباطه مع البوليفي رونالد، وسيكون سول ضمن المجموعة الأساسية التي ستقابل فريق الوطني اليوم الاثنين في الدوري السعودي وقرر مدرب الفريق الروماني كوزمين استبعاد لاعبيه الدوليين من المباراة خشية ان يكونوا مصابين بالارهاق، بينما يعود قائد الفريق وحارس مرماه محمد الدعيع الى التشكيلة بعد غيابه عن لقاءات وعلمت استاد الدوحة بأن ادارة نادي الهلال أنهت رسمياً ملف التعاقد مع اللاعب الروماني «رادوي» بصفقة بلغت قيمتها ستة ملايين يورو لمدة ثلاث سنوات ونصف السنة.

وقال مصدر موثوق بالادارة ان صفقة انتقال مهاجم الوحدة عيسى المحياني قد حسمت لمصلحة الهلال، وأشار المصدر إلى أن الإدارة الوحداوية توصلت لقناعة تامة بالموافقة على انتقال اللاعب للهلال نظراً لإصرار المحياني على تحقيق رغبته، خصوصاً أن العرض الهلالي يعتبر مناسباً وبإمكانه حل الكثير من المشاكل المادية التي يعاني منها الوحداويون.

من جانبها قررت الإدارة المشرفة على الفئات السنية التي يتولى رئاستها الأمير بندر بن محمد الاستغناء عن مدرب شباب الفريق الفرنسي «دومينيك» لعدم قدرته على السير بالفريق بالشكل وخاطبت الادارة المشرفة مدرب شباب الفريق السابق «بوندرا» ليتولى مهام التدريب بديلاً للفرنسي إذ وافق «بوندرا» من حيث المبدأ وتبذل الادارة المشرفة جهوداً كبيرة لانهاء اجراءات التوقيع معه وحضوره في اسرع وقت ممكن.

الجدير بالذكر ان قاعدة الهلال تزخر بالعديد من المواهب التي اثبتت وجودها واستثمرها مدرب الفريق الأول كوزمين اولاريو في الفريق الاول امثال صالح الدوسري وسلمان الفرج ومحمد القرني بجانب الطاقم الذي لعب به الفريق مباراة الحزم وقلب الخسارة 2/0 إلى الفوز 2/4 وهو ما جعل رئيس النادي الأمير عبدالرحمن بن مساعد يبدو مسروراً ويصف النجوم الشباب بأبناء الأمير بندر بن محمد ويشكره على تقديمهم.

الرياض-استاد الدوحة

وسط استياء رسمي وشعبي من سوء معاملة الجمهور العماني

الأبيض الإماراتي يفتح صفحة جديدة استعداداً لأمم آسيا

وسط استياء ساد اروقة البعثة الرسمية والشعبية للمنتخب الاماراتي اضطر اتحاد الكرة لتجديد الثقة في الفرنسي دومينيك المدير الفني للمنتخب الاماراتي الاول. واتفق الجميع على ضرورة اغلاق ملف خليجي 19 واعتبار ما حدث على انه مجرد سوء توفيق في مباريات ودية دولية حتى لا يفقد اللاعبون الثقة بالنفس ويهتز الابيض في مشوار التصفيات الاسيوية المؤهلة لأمم اسيا مثلما سبق واهتز في المرحلة الرابعة والاخيرة بمشوار التصفيات المؤهلة لكأس العالم.

ويجد اتحاد الكرة الاماراتي نفسه مجبرا على فتح صفحة جديدة وفرض سياسة المصالحة مع النفس بسبب ضيق الوقت خاصة ان المنتخب سيلاقي ماليزيا في 22 من الشهر الجاري ما يجعل فرصة الاعداد ضيقة والتي سيحاول خلالها الجهاز الفني للابيض العمل على علاج الاخطاء الفنية التي ظهرت في اداء المنتخب واولها حالة العقم الهجومي التي كانت واضحة على المنتخب الاماراتي ليس بدورة الخليج ولكن خلال الفترة الاخيرة والتي حذر منها الاتحاد الاسيوي في تقرير رسمي وتم رصده على صفحات استاد الدوحة التي تابعت حالة القلق الرسمي والشعبي من عدم قدرة الهجوم الاماراتي على القيام بالمهام المطلوبة منها خلال المباريات ودية كانت ام رسمية.

وعلى الجانب الاخر وعلى الرغم من تطمين الجهاز الفني بقيادة دومينيك على مستقبله مع الابيض فقد بدأت اتصالات مكثفة مع الايطالي ساكي من اجل تولي مسؤولية المدير الفني للمنتخب الى جانب عمله كمخطط عام وفني لبقية المنتخبات خاصة منتخب الشباب المتأهل لنهائيات كأس العالم بالقاهرة 2009 .

وعلمت استاد الدوحة ان ساكي طلب مهلة اخيرة قبل الرد وفي حالة موافقته فسيتولى المسؤولية مارس المقبل على ان يكون الفرنسي دومينيك مساعده.

ومن جهة اخرى تقدم المصري محمود الجوهري الخبير الفني في كرة القدم والذي طلب منه مسؤولو اتحاد الكرة اعداد تصور متكامل ونهائي عن كيفية تطوير اداء المنتخب الاماراتي الاول وبقية المنتخبات وخلال جلسة مغلقة وسرية جمعت الجوهري بمسؤولي اتحاد الكرة تقدمهم يوسف عبد الله الامين العام ومحمد خلفان الرميثي رئيس الاتحاد تم وضع النقاط فوق الحروف حول المشروع التطويري الذي تقدم به الجوهري الذي طالب بتحديد هويات الاجهزة الفنية للمنتخبات المختلفة من الناشئين وحتى الاول حتى يعقد معهم اجتماعا سريعا قبل تقديم التصور النهائي خلال الفترة المقبلة وتقدم الجوهري بتصور مبدئي لاتحاد الكرة يقوم على ضرورة تكثيف المباريات الدولية الودية لمنتخبات الناشئين والشباب خلال المرحلة المقبلة مع ضرورة تجديد دماء الابيض الذي تابعه خلال دورة الخليج الاخيرة بمسقط .

اشتكى متخصصون ومسؤولون رياضيون من سوء المعاملة التي لقيتها بعثة الامارات بخليجي 19 قبل واثناء البطولة بصورة أججت مشاعر سلبية في نفوس اللاعبين والجماهير ومسؤولي البعثة اضافة لعناصر اعلامية مختلفة.

شكوى من سوء المعاملة العمانية

وعلى الجانب الاخر اكد مسؤولون من اتحاد الكرة الاماراتي على سيادة حالة من العدائية ضد المنتخب الاماراتي قد تكون لاسباب الفوز على المنتخب العماني في خليجي 18.

وكشفت الاراء عن تعرض عدد ليس بالقليل من البعثة الاماراتية سواء الرسمية او الشعبية لمضايقات وحرب نفسية ظهرت واضحة خلال مباراة السعودية بالمساندة الكبيرة للمنتخب السعودي على حساب الاماراتي اضافة لتكسير السيارات التي تحمل ارقاما اماراتية بصورة لم تكن مقبولة وتنم عن وجود شحن معنوي سلبي ضد الجماهير والمنتخب الاماراتي وضد الوجود الاماراتي بالبطولة.

مطر غراب: تأثرنا بالأجواء السلبية

واشتكى محمد مطر غراب رئيس لجنة المسابقات باتحاد الكرة والمحلل الرياضي على قناة دبي الرياضية من سوء المعاملة التي تعرضت لها بعثة


تصوير فادي الأسعد

الرميثي يجدد الثقة في دومينيك رغم المفاوضات مع الإيطالي ساكي

الامارات خلال بطولة خليجي 19 بعمان وشدد غراب على ان بعثة الامارات شعرت بشعور سلبي غريب قبل واثناء البطولة بداية من الجماهير التي دخلت لمؤازرة المنتخب مرورا باللاعبين والجهاز الاداري وحتى الفريق الاعلامي الاماراتي الذي لاقى صعوبات كثيرة هو الاخر.

وقال مطر غراب «بغض النظر عن النتيجة او الخروج الذي ارى انه لا يقلل من حجم الاستفادة الكبرى التي خرج بها الابيض من الناحية الفنية وتجديد الدماء واكتشاف عناصر مميزة تكون ذخيرة للمرحلة المقبلة فقد كانت هناك اجواء سلبية غير مقبولة من الجمهور العماني والتي سادت بصورة غير طبيعية واثرت على الروح الرياضية واحزنت البعثة الاماراتية بصورة كبيرة».

وتابع «كل اماراتي تقريبا توجه لعمان كمشجع او اداري او اعلامي شعر بأنه غير مرغوب في وجوده وبالتالي كان الجو العام متوترا للغاية فيما يتعلق بالامارات».

واكد مطر غراب ان احد ابرز الاسباب التي ادت لذلك هو ترسبات البطولة السابقة بالعاصمة ابو ظبي والمشاحنات التي دارت بين جماهير البلدين خاصة في المباراة النهائية وشعور قطاع كبير من المشجعين العمانيين ان منتخب الامارات لم يكن يستحق اللقب كما ان وضع البعثة الاماراتية والقطرية ايضا تحت ضغط نفسي قد يكون بهدف هز الثقة في نفوس الجميع كنوع من الحرب النفسية قبل مواجهة اي من الفريقين في الدور قبل النهائي.

وقال مطر غراب «وصل الامر ان من يركب سيارة مكتوب عليها ارقام من الامارات يعامل معاملة سيئة حتى في المطاعم او غيرها من الاماكن».

وعلى الجانب الاخر وفيما يتعلق بخروج الابيض من خليجي 19 بالدور الاول قال مطر غراب «اعتقد ان خروجنا كان عاديا وليس دراماتيكيا كما حدث مع المنتخبين العراقي او البحريني وهذا هو حال دورات الخليج التي لها منطقها الخاص ونرى ان جميع اللاعبين حاولوا وبذلوا اقصى ما في وسعهم لكن الحظ خانهم خاصة خلال الدقائق الاخيرة من عمر المباراة امام المنتخب السعودي وبالتالي ما خدمتنا الظروف بالصورة المتوقعة».

واضاف «هناك العديد من الامور الايجابية التي خرج بها المنتخب يجب على الجهاز الفني تفعيلها والاهتمام بها خلال الفترة المقبلة كما ان هناك ايضا نواحي سلبية يجب العمل على تلافيها والبحث عن حلول جذرية لها مثل ازمة خط الهجوم حيث ان هناك فرصة لضم لاعبين او منح الفرصة لآخرين لا سيما ان هناك دروسا مستفادة يجب ان نطبقها خلال المستقبل».

وفيما يتعلق بضعف خط هجوم المنتخب وما اذا كان المسؤول هو الاندية التي تعتمد على الاجانب او الجهاز الفني للمنتخب الذي يلعب بطريقة لا تتناسب مع اللاعبين قال مطر غراب «منتخب فرنسا في امم اوروبا لم يلعب برأس حربة صريح وهناك اكثر من طريقة فنية تتناسب مع الامكانيات الحالية للمنتخب الاماراتي وأثق ان الجهاز الفني بقيادة دومينيك قادر على توظيف امكانيات اللاعبين بصورة افضل خلال الفترة المقبلة».

وتابع «لكن علينا ان نعترف بان هناك بالفعل ازمة في خط هجوم المنتخب والامر يعود بصفة أو بأخرى الى الاندية التي عليها منح المهاجمين المواطنين الفرصة وتفعيل دورهم بصورة اكبر مستقبلا».

واكد مطر غراب على ضرورة اغلاق صفحة الخروج من دورة الخليج والبدء في التفكير في التصفيات المؤهلة لأمم اسيا.

دبي- استاد الدوحة

«خليجي 19» البطولة الأسوأ على الإماراتيين


تصوير محمد دبوس

كشف سعيد عبد الله رئيس لجنة الحكام باتحاد الكرة الاماراتي عن تعرض بعثة الامارات لمعاملة سيئة خلال ايام بطولة خليجي 19 لم يسلم منها لاعبو المنتخب الذين تم معاملتهم بصورة لا تليق لدرجة ان اللجنة المنظمة كانت تقطع عنهم الماء قبل وبعد التدريبات بخلاف الشحن المعنوي السلبي للشارع الرياضي العماني الذي انعكس على تصرفات العمانيين مع كل اماراتي بصورة غير مقبولة وأدت لتوتر اجواء البطولة وشعور الاماراتيين بأنهم غير مرغوب فيهم بالبطولة.

وقال سعيد عبد الله «خليجي 19 هي اسوأ بطولة مرت علي بصفة شخصية طيلة البطولات السابقة التي حضرتها وشاركت بها سواء كحكم أو مسؤول نظرا لكم المضايقات والتعامل السلبي السيئ الذي تعرضت له كاماراتي أو ما شاهدت غيري من الاماراتيين يتعرضون له ويكفي تكسير السيارات التي وقعت عقب مباراة المنتخب السعودي رغم خروج منتخبنا ما يعني ان هناك شيئا ما يؤدي لتأجج هذه المشاعر السلبية وعلى المسؤولين في عمان تداركها حتى لا تحدث فرقة بين الشعبين الشقيقين».



تجديد الثقة بالجوهر وجهازه الفني

أكد الأمير سلطان بن فهد، الرئيس العام لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية أن الأخضر ورغم خسارته للمباراة النهائية لدورة كأس الخليج التاسعة عشرة أمام المنتخب العماني بركلات الترجيح، إلا أنه كسب وجوها جديدة مثل وليد عبد الله وماجد المرشدي وأسامة هوساوي واحمد عطيف واحمد الفريدي ونايف هزازي وغيرهم من اللاعبين، والذين سيكون لهم مستقبل كبير للكرة السعودية. وهنأ الأمير سلطان العمانيين لحصول منتخبهم على كأس الخليج، وجدد الثقة في الجهازين الإداري والفني، وأشاد بمجهوداتهم الكبيرة التي بذلوها مع المنتخب، وقدم شكره للاعبين على تقديمهم مستويات كبيرة أثناء البطولة. من جانبهم.. وفي لفتة رائعة، قام لاعبو الأخضر بعد خسارتهم أمام عمان بالركلات الترجيحية بتهنئة الجماهير العمانية لتحقيق اللقب الخليجي الأول في تاريخها، وقاموا باللف حول المضمار والتصفيق للجماهير الحاضرة، وبدورها قامت الجماهير العمانية برد التحية للاعبي المنتخب بعد المستويات الكبيرة التي قدموها أثناء البطولة.

المحصلة.. هل كانت منطقية؟

خليجي 19

المنافسة كانت حاضرة ببلوغ المربع الذهبي.. والإعداد للقادم كان مثالياً

المنطق يؤكد تحقيق العنابي ما أراده من خليجي 19

الآن وبعد ان عاد كل الغاضبين جراء خروج العنابي من نصف نهائي النسخة التاسعة عشرة من كأس الخليج التي اقيمت في العاصمة العمانية مسقط واسدل الستار عن منافساتها امس.. الى رشدهم وباتوا قادرين على تحكيم العقل والمنطق في تقييم مشاركة العنابي.. فلنعيد النظر وبترو بذاك التقييم العاطفي الذي بنى البعض وفقه مقاصل للمدرب الفرنسي برونو ميتسو، وذهب البعض الآخر الى ابعد من ذلك وحملوا اتحاد كرة القدم المسئولية عما اعتبروه سقطة جديدة.. ولنعقد اولا مقارنة بين الصورة التي كان عليها المنتخب القطري ابان التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا ٢٠١٠ وتحديدا في المباراتين الأخيرتين امام استراليا واليابان اللتين خسرهما العنابي بقسوة قابلا سبعة اهدف دون قدرة على تسجيل اي هدف، بعرض لنقل انه الاسوأ للمنتخب القطري منذ فترة طويلة.. ولنستذكر ايضا المشاركة السابقة في النسخة السابعة عشرة من كأس الخليج التي جرت في ابوظبي والتي خرج العنابي من دورها الاول بخفي حُنين وبنقطة يتيمة.. وعليه نستطيع القول ان العنابي تقدم خطوة الى الامام سواء بالصورة التي ظهر عليها في المباريات الاربع التي خاضها بخليجي ١٩.. أو بالمحصلة العامة للمشاركة ببلوغ نصف النهائي والخروج من السباق الى اللقب بالخسارة امام المنتخب العماني صاحب الارض.

نجزم ان عدم الرضا عن خروج العنابي من نصف نهائي كأس الخليج، جاء من وحي قيمة الاداء الفني الذي قدمه العنابي في مبارياته تباعا، ورويدا رويدا منذ المباراة الاولى.. ففي الوقت الذي كان الشارع الرياضي قد فقد فيه الكثير من الثقة بالمنتخب القطري عطفا على الصورة المتواضعة والنتائج السلبية التي جاء بها في تصفيات كأس العالم، جاءت المباراة الاولى امام المنتخب السعودي لتبني بعض جسور الثقة في نفوس المراقبين والمتابعين والجماهير، بعرض جيد فرض فيه العنابي حضوره الفاعل على الاخضر وكان الطرف الافضل في اغلب فترات المباراة، ولولا سوء الطالع الذي لازم المهاجمين لما كان اللقاء لينتهي بالنتيجة التي انتهى عليها، اذ اقر كل المحايدين ان العنابي خسر نقطتين بالتعادل السلبي مع السعودية في مستهل مشوار منافسات المجموعة الثانية للبطولة...

ولعل تلك الجسور من الثقة قد تواصلت في المباراة الثانية لذات المجموعة امام الامارات في اللقاء الذي نسخ فيه العنابي ذات الصورة الطيبة من الاداء، مع تواصل اعطاب هجومية يتحمل اللاعبون المهاجمون الجزء الاكبر منها جراء تراجع ادائهم بشكل واضح ونخص بالذكر سبيستيان سوريا وخلفان ابراهيم الذي رغم تميزه في صناعة الالعاب، الا انه اهدر فرصا سهلة في وقت كان قد قدم نفسه فيه على الساحة المحلية كلاعب وسط هداف بدليل انه ينافس حاليا على لقب هداف دوري نجوم قطر..

عموما نود ان نؤكد بأن الاداء المقنع للعنابي في المباراتين الاوليين كان السبب في استبشار الجماهير خيرا في المنتخب كي ينافس على اللقب الخليجي.. في حين ان هؤلاء المستبشرين انفسهم كانوا قد وضعوا ايديهم على قلوبهم قبيل خوض غمار البطولة..

أزمة اليمن.. طريق النقد

لا يمكن لأحد ان يغض الطرف عن المعضلات التي عانى منها العنابي قبيل المباراة الثالثة والاخيرة من منافسات المجموعة الثانية امام اليمن، سواء بمعطيات الاحلال والتبديل في عناصر التشكيل الدفاعي التي شهدت عديد المتغيرات بعد الاحتجابات القسرية لعديد العناصر وعلى رأسهم عبد الله كوني الذي قدم ارقى عرض له مع العنابي منذ فترة طويلة، بيد ان الاصابة التي لحقت به في الدقائق الاولى من مباراة الامارات حرمته من العودة الى صفوف المنتخب في البطولة.. ناهيك عن احتجاب بلال محمد لنيله الانذار الثاني، ليظهر ماركوني رفقة موسى هارون كأساسيين في القلب الدفاعي رغم الغياب الطويل للأول للإصابة، فيما لم يشارك هارون في المباريات الودية او حتى الرسمية بالمرة... هذا بالإضافة الى ظهور معوقات هجومية تمثلت بعدم قدرة حسين ياسر ووليد جاسم على المشاركة امام اليمن جراء الاصابة ايضا، فظهر عادل لامي اساسيا للمرة الاولى ايضا..

تلك المستجدات بالتأكيد ارخت بظلالها سلبا على اداء العنابي.. وما زاد الطين بلة هو ذاك العرض الدفاعي القوي للمنتخب اليمني بعد الاستماتة التي اظهرها ابناء المدرب الجديد سامي نعاش الذي تولى المهمة خلفا للمصري محسن صالح الذي اقيل عقب الخسارة الثقيلة امام السعودية بسداسية دون رد، ليشيد نعاش ترسانة دفاعية بلغ عدد عناصرها الثمانية لاعبين، فلم يقو العنابي على الوصول لمرمى اليمن في الدقائق التسعين سوى برأسية المدافع موسى هارون، الذي رد عليه اليمنيون بركلة جزاء نفذها علي النونو بنجاح، دون طائل للعنابي في اعادة التقدم رغم ان الاخبار التي جاءت من لقاء السعودية والامارات كانت سارة بفوز الاخضر بثلاثية وهو ما يعني ان الفوز فقط يكفي للتأهل، واستمر العجز عن التسجيل حتى الثواني الاخيرة من المباراة، عندما نفذ البديل مجدي صديق ركلة ثابتة جاءت بالفرج... ومنذ ذلك الحين وجد المنتقدون فرصة للهجوم على ميتسو واللاعبين رغم التأهل الى نصف النهائي كثاني المجموعة الثانية.

الخروج المتوقع..

يجانب الحقيقة كل من وجد في خسارة العنابي امام الاحمر العماني فرصة لنقد العنابي والمدرب، على اعتبار ان كل المراقبين والمتابعين رأوا ان مهمة العنابي امام صاحب الارض صعبة وبكل المقاييس، سواء الفنية منها بالرغبة الجامحة العمانية بوضع حد لمسلسل الوصافة، معولا على مجموعة جيدة من اللاعبين ذوي الخبرة في المنافسات الخليجية، فضلا عن وجود مدرب كفؤ وهو الفرنسي كلود لوروا، أو بالدعم الجماهيري الذي يبقى اكبر حافز يمكن ان يشحذ همم اللاعبين، سيما وأن هذا الدعم سجل صورة لم تعتدها المنطقة الخليجية من قبل.

عموما نرى ان العنابي وبعد ان خاض اربع مباريات في البطولة الخليجية، حقق المطلوب عندما نافس على الوصول الى المباراة النهائية ومستعيدا الثقة التي فقدها في المرحلة السابقة، وجمع الغاية الاخرى المتمثلة بالإعداد لقادم جولات تصفيات كأس العالم امام اوزباكستان والبحرين.







بعد مباراة «ماراثونية» مع الأخضر ..

ركلات الترجيح تهدي الأحمر العماني لقباً تاريخياً



تصوير محمد دبوس

ابتسمت ركلات الترجيح للمنتخب العماني واهدته لقب بطل دورة كأس الخليج في كرة القدم للمرة الاولى في تاريخه بعد الفوز على السعودية 6–5 اثر انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي في المباراة النهائية للنسخة التاسعة عشرة أمس الأول السبت امام نحو 30 الف متفرج احتشدوا على استاد مجمع السلطان قابوس الرياضي في مسقط. ويأتي اللقب الاول للمنتخب العماني بعد 17 مشاركة في دورات كأس الخليج وتحديدا منذ عام 1974، فعوض بالتالي اخفاقه في نهائي النسختين الماضيتين. وكان المنتخب العماني قد خسر في نهائي «خليجي 17» في الدوحة 2004 امام قطر 5–6 بركلات الترجيح بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي 1–1، وامام الامارات في 2007 في «خليجي 18» بنتيجة صفر–1. وهي المرة الاولى التي تفوز فيها عمان على منافستها في 13 مواجهة بينهما حيث انتهت المباريات الـ12 السابقة لمصلحة السعودية. كما انها المرة الاولى التي يخسر فيها منتخب السعودية امام منتخب خليجي بقيادة مدربه المحلي ناصر الجوهر الذي سبق ان قاده الى اللقب عام 2002 في الرياض.وتوجت السعودية بطلة للخليج ثلاث مرات اعوام 1994 و2002 و2003. قدم المنتخب العماني عرضا رائعا في الوقت الاصلي للمباراة فسيطر سيطرة شبه مطلقة على المجريات وحصل على فرص بالجملة وحالت العارضة دون تسجيله هدفين لكن الدفاع السعودي نجح في الحفاظ على تركيزه فأبقى الحارس وليد عبدالله شباكه نظيفة.

أداء عقيم لمنتخب السعودية

وبدا لافتا الاداء العقيم للمنتخب السعودي الذي لم تكن له اي جمل تكتيكية او محاولة هجومية واضحة طوال المباراة باستثناء بعض الدقائق في الشوط الاضافي الثاني وكأنه لعب من اجل التعادل وخوض ركلات الترجيح منذ البداية.

وكانت الاثارة على اشدها في ركلات الترجيح بعد ان سيطر التعادل ايضا بخمس ركلات لكل منهما قبل ان يهدر تيسير الجاسم ركلته بكرة قوية مرت على يمين المرمى. اعاد مدرب السعودية ناصر الجوهر لاعب الوسط عبده عطيف الى التشكيلة الاساسية بعد ان غاب عن المباراة السابقة امام قطر في نصف النهائي، وابقى احمد الفريدي على مقاعد الاحتياط. وبانت النزعة الهجومية للمنتخب العماني منذ البداية لكن من دون كثافة عددية حيث اوعز المدرب الفرنسي كلود لوروا الى لاعبيه بعدم التخلي عن الناحية الدفاعية لتجنب تلقي هدف مبكر من اي هجمة مرتدة. وقابل الهجوم العماني حذرا دفاعيا سعوديا اذ بقي المدرب ناصر الجوهر وفيا لاسلوبه بإقفال منطقته في بداية المباريات وتحديدا في الشوط الاول معولا على براعة مدافعيه وحسن تنظيمهم، مع الاعتماد على الهجمات المرتدة عبر النجمين السريعين ياسر القحطاني ومالك معاذ. ولم يتأخر اصحاب الارض في تشكيل الخطورة بكرة مررها اسماعيل العجمي من الجهة اليمنى الى عماد الحوسني تابعها على يسار الحارس السعودي وليد عبدالله في الدقيقة السادسة.

وفاجأ عماد الحوسني السعوديين بكرة قوية جدا من نحو عشرين مترا لامست القائم الايمن بعد ربع ساعة تماما على انطلاق المباراة. ونفذ بدر الميمني ركلة حرة لكن كرته علت المرمى السعودي «20»، ثم ارسل فوزي بشير كرة بين يدي وليد عبدالله «28».

تبديل مبكر لعمان

واجرى لوروا تبديلا مبكرا في الدقيقة 30 باشراك احمد حديد بدلا من بدر الميمني في خط الوسط بعد تعرضه للاصابة، علما بأن حديد من العناصر الاساسية في التشكيلة لكن الاصابة قبل المباراة الثانية امام العراق ابعدته فشارك الميمني مكانه في المباريات الثلاث السابقة. خف عطاء العمانيين من الناحية الهجومية في ربع الساعة الاخير فكانت الفرصة سانحة لمنافسيهم للتخلي عن حذرهم الدفاعي والتقدم لتهديد مرمى الحارس علي الحبسي لكن من دون خطورة فعلية. وافلت مرمى السعودية من هدف محقق في الدقيقة الاولى من بدل الضائع حين تهيأت كرة امام اسماعيل العجمي على مشارف المنطقة فأطلقها صاروخية طار لها الحارس وليد عبدالله وحول مجراها فارتطمت بالعارضة قبل ان يشتتها الدفاع. وبدأ الشوط الثاني بإيقاع سريع من الطرفين مع ميل عمان اوضح الى التسجيل، فكانت فرصة اولى حين اطلق اسماعيل العجمي كرة قوية جدا من مسافة بعيدة مرت امام المرمى مباشرة في الدقيقة الخامسة. واعاد ناصر الجوهر احمد الفريدي الى ارض الملعب على حساب عبده عطيف في خط الوسط، ثم اشرك بعد دقائق نايف هزازي بدلا من مالك معاذ في الهجوم. وقام فوزي بشير بمجهود فردي من الجهة اليسرى ومرر كرة امام المرمى فكان الحارس وليد عبدالله اسرع من المهاجم حسن ربيع في الوصول اليها «52». ومرر محمد الشيبة كرة عالية فوق المدافعين الى حسن ربيع في مشهد مشابه لسيناريو الهدف في مرمى قطر، فاستقبلها الاخير وسددها لكن وليد عبدالله ابعدها الى ركنية «57». وواجه العمانيون تنظيما دفاعيا محكما من لاعبي المنتخب السعودي الذين اوقفوا مفعول جميع الكرات التي هددت منطقتهم خصوصا اسامة الهوساوي وماجد المرشدي. وخطف ياسر القحطاني كرة في منتصف الملعب وسار بها خطوات قبل ان يرسلها قوية على يمين المرمى العماني «60».

ضغط كاد يثمر عن هدف

واشتد الضغط العماني وكاد يثمر هدفا في الدقيقة 63 حين ارتقى خليفة عايل لكرة من ركلة ركنية من الجهة اليمنى وتابعها على يمين المرمى مباشرة، وضاع الهدف العماني مرة اخرى امام حسن ربيع الذي سدد كرة رأسية لامست القائم الايمن لمرمى السعودية بعد ثلاث دقائق، اتبعها عماد الحوسني بكرة بشكل متسرع على يمين المرمى بعد ثوان قليلة. ولم يهدأ المنتخب العماني منذ انطلاق الشوط الثاني وقدم لاعبوه جهدا جبارا في محاولة لهز الشباك وكانت معظم محاولاتهم عبر الاطراف لكن السعوديين استبسلوا في الذود عن منطقتهم فتحملوا عبئا كبيرا في ايقاف فوزي بشير واحمد كانو واسماعيل العجمي ورفاقهم ولم تكن لهم في المقابل اي مبادرة هجومية تذكر.

ونابت العارضة مرة ثانية في ابعاد هدف عماني محقق حين تابع عماد الحوسني بشكل رائع كرة وصلته من الجهة اليسرى قبل خمس دقائق من نهاية الوقت الاصلي. وحاول احمد حديد بكرة من ركلة حرة علت العارضة السعودية «88» في آخر فرصة في الوقت الاصلي.

ونزل العمانيون الى الشوط الاضافي الاول على الوتيرة ذاتها برغبة صريحة بالتسجيل من دون كلل لكنهم واجهوا نفس الايقاع الدفاعي المحكم من المنتخب السعودي. وسدد احمد حديد كرة قوية عالية عن المرمى «99»، وكانت محاولة سعودية عبر نايف هزازي الذي ارسل كرة مرت امام المرمى العماني «103».

وانتظر لوروا حتى بداية الشوط الاضافي الثاني لاجراء تبديله الثاني باشراك المهاجم هاشم صالح بدلا من عماد الحوسني. وهبط الايقاع في الدقائق الاخيرة خصوصا من العمانيين ما اتاح الفرصة للمنتخب السعودي الى المبادرة من دون خطورة فعلية. وشهدت الدقيقة 106 اختراقا لنايف هزازي للجهة اليمنى من المنطقة العمانية لكنه تعرض الى عرقلة من المدافع خليفة عايل الا ان الحكم الهولندي اريك يارك لم يحتسب شيئا.

وكانت الفرصة السعودية الوحيدة في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاضافي الثاني اثر كرة عالية من نايف هزازي من الجهة اليمنى ارتقى لها ياسر القحطاني وتابعها ببراعة لكنها وجدت الحارس المتألق علي الحبسي الذي ابعد الخطر ليبقى التعادل السلبي مسيطرا ويلجأ المنتخبان الى ركلات الترجيح. وفي ركلات الترجيح، سجل لعمان خليفة عايل واسماعيل العجمي وحسن مظفر وهاشم صالح وفوزي بشير ومحمد ربيع، وسجل للسعودية ياسر القحطاني وسعود كريري ورضا تكر واحمد عطيف واسامة هوساوي واهدر تيسير الجاسم.

مسقط - أ ف ب

أكثر من رأي

نهاية البطولة

شاهدنا جميعاً المباراة النهائية لبطولة خليجي 19 حيث كان الختام مناسباً لبطولة مميزة ولو أنها اصطبغت بصبغة إعلامية أكثر من رياضية ولكن هذا لم يقلل من بريق وتشويق النهائي الذي كان من وجهة نظري مناسباً للتجمع المثير الذي أوصل الشقيقة الكبرى لكرة القدم الخليجية الطامحة للقب إلى النهائي بعد غياب ملحوظ مع العماني المتعطش للفوز بعد وصوله للنهائي الثالث على التوالي وكان يريد أن يثبت أن الثالثة ثابتة، كانت الأجواء جميلة في ملعب السلطان قابوس حيث كانت المباراة الختامية تتويجاً للكرم العماني طيلة البطولة ولكن في النهاية كان الفوز من نصيب الأحمر العماني الذي أثبت بأنه أصبح رقماً صعباً في كرة القدم الخليجية وأن على الأخضر السعودي الانتظار لبطولات قادمة حتى يعاود الفوز باللقب الخليجي مرة أخرى.

تنظيم التنظيم

والآن وبعد انتهاء البطولة يجب أن نبدأ بوضع أسس لعدم تكرار ماحدث من بعض الثغرات التنظيمية حيث حان الوقت لإعادة مناقشة الفكرة التي طرحت أكثر من مرة بجدية وهي فكرة إنشاء اتحاد خليجي لكرة القدم أو اتحاد رياضي أولمبي خليجي يكون مسؤولاً عن كأس الخليج لكرة القدم والألعاب المصاحبة وأي بطولة رياضية خليجية وخاصة مع تردد فكرة إقامة ألعاب خليجية مشابهه للألعاب الأولمبية.

ولكن للأسف وكما نلاحظ دائماً أنه بعد انتهاء البطولة في كل دورة تدخل المنظومة الخليجية الرياضية في سبات عميق وتعطي المجال للاتحادات الوطنية لوضع أولوياتها الوطنية كل بحسب نظرته ومصلحة منتخباته ، ومع طرح فكرة من قبل البعض لإنشاء لجنة خليجية دائمة للإعلام تشرف على الدور الإعلامي من حيث الحماية والتنظيم والمحاسبة نجد آخرين يريدون للفوضى أن تعم وألا توجد مثل هذه اللجان الدائمة أو الاتحادات المنظمة.

العنابي الباهت

بعد استحواذ خليط من اليأس وعدم المبالاة على الجمهور القطري نجد أنفسنا تائهين كمنتخبنا ونتساءل ما هو المطلوب أو ما يمكن فعله؟ هل نحاسب المدرب؟ ولكنه حديث، هل نحاسب الاتحاد؟ ولكنه وفر كل ما طلب منه، هل نحاسب اللاعبين؟ ولكنهم ولو في نهاية المشوار بذلوا مجهوداً جيداً. من المؤكد أن هنالك امتزاجا بين الجهات الثلاث في النهاية عندما نتساءل عن المسؤولية ولكن ما هو واضح وغير قابل للتأويل أو التساؤل أنه يجب اتخاذ إجراء حاسم ونهائي لإزالة العقبات وإخراج قطار العنابي من محطة الفشل.

الرأي الأخير

نعم كانت بطولة مميزة لن ننساها وستبقى في الذاكرة المشتركة الخليجية ولو للأسباب غير الرياضية، وفي النهاية نبارك للمنتخب العماني الذي حقق اللقب بعد انتظار طويل ولا عزاء لبقية الفرق التي جلست تشاهد النهائي خلف الشاشات..... إلى اللقاء في رأي آخر.

نواف بن مبارك بن سيف آل ثاني

ALTHANI@NA76.COM



المنتخب العماني بطل



استاد الدوحة

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

خليجي 19